

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038042

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco da chiesa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega torinese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce massello/ intaglio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 89  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 144   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 30  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Altezza della seduta 64   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Consistenti tarlature nei supporti laterali; caduta di un angolo del sedile.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Banco fornito di inginocchiatoio sul retro; la seduta e l'inginocchiatoio sono sorretti da un'unica struttura, costituita da supporti laterali in legno pieno. Schienale chiuso, formato da una grande tavola spessa a bordi smussati. E' chiusa da un'asse anche la luce del gradino dell'inginocchiatoio. Il profilo esterno dei supporti è sagomato da una leggera curvatura a S. I due supporti poggiano su una breve base e sono costituiti da assi diverse giustapposte.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | poggiamani  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | G.to Loggero  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. L'esemplare è molto simile ai due descritti nella scheda seguente, da cui differisce leggermente per misure e disegno dei supporti: li accomuna la gran tavola di noce che chiude gli schienali e suggerisce un'esecuzione piuttosto antica, molto vicina all'inizio del XIX secolo, corrispondente ad un modello già diffuso nel XVIII secolo. E' difficile individuare questo tra i banchi citati nei documenti della Confraternita e della Parrocchia: non sembra poter corrispondere ai banchi nuovi eseguiti per il curato Fantini dal minusiere Carlo Pernicioli negli anni '40 dell'Ottocento (Archivio Parrocchiale) e l'identificazione con indicazioni generiche quali si trovano negli inventari precedenti è in ogni caso arbitraria.. Tuttavia citiamo, tra questi ultimi, come corrispondenti almeno cronologicamente all'oggetto in esame e ai due descritti nella scheda seguente, le "n° 9 banche per la dottrina" citate al n° 61 dell'elenco dei beni della |

Confraternita, nel 1809, come esistenti nella Cappella dell'Addolorata. Possiamo aggiungere che nel Registro dei Confratelli della Congregazione di S. Gioachino - la Congregazione aveva sede presso la S.ma Annunziata - sono indicati fra gli iscritti un Loggero Carlo, tintore (dal 1780), morto il 7 luglio 1803 e iscritto tra il 1791 e il 1796, il figlio Loggero Giacinto, che potrebbe anche essere il G.to Loggero titolare del banco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49481

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bianchetta Tommaso

**FNTD - Data**

1891

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1809/12/31

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Reviglio Angelo, collettore

**FNTD - Data**

1799/10/08

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Quazza A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Vastano A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

