

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038042
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	banco da chiesa
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce massello/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	144
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>MISV - Varie</b>	Altezza della seduta 64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consistenti tarlature nei supporti laterali; caduta di un angolo del sedile.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Banco fornito di inginocchiatocio sul retro; la seduta e l'inginocchiatocio sono sorretti da un'unica struttura, costituita da supporti laterali in legno pieno. Schienale chiuso, formato da una grande tavola spessa a bordi smussati. E' chiusa da un'asse anche la luce del gradino dell'inginocchiatocio. Il profilo esterno dei supporti è sagomato da una leggera curvatura a S. I due supporti poggianno su una breve base e sono costituiti da assi diverse giustapposte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	poggiamani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.to Loggero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. L'esemplare è molto simile ai due descritti nella scheda seguente, da cui differisce leggermente per misure e disegno dei supporti: li accomuna la gran tavola di noce che chiude gli schienali e suggerisce un'esecuzione piuttosto antica, molto vicina all'inizio del XIX secolo, corrispondente ad un modello già diffuso nel XVIII secolo. E' difficile individuare questo tra i banchi citati nei documenti della Confraternita e della Parrocchia: non sembra poter corrispondere ai banchi nuovi eseguiti per il curato Fantini dal minusiere Carlo Pernicioli negli anni '40 dell'Ottocento (Archivio Parrocchiale) e l'identificazione con indicazioni generiche quali si trovano negli inventari precedenti è in ogni caso arbitraria.. Tuttavia citiamo, tra questi ultimi, come corrispondenti almeno cronologicamente all'oggetto in esame e ai due descritti nella scheda seguente, le "n° 9 banche per la dottrina" citate al n° 61 dell'elenco dei beni della

Confraternita, nel 1809, come esistenti nella Cappella dell'Addolorata. Possiamo aggiungere che nel Registro dei Confratelli della Congregazione di S. Gioachino - la Congregazione aveva sede presso la S.ma Annunziata - sono indicati fra gli iscritti un Loggero Carlo, tintore (dal 1780), morto il 7 luglio 1803 e iscritto tra il 1791 e il 1796, il figlio Loggero Giacinto, che potrebbe anche essere il G.to Loggero titolare del banco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49481

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bianchetta Tommaso
<b>FNTD - Data</b>	1891

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1809/12/31

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Reviglio Angelo, colletore
<b>FNTD - Data</b>	1799/10/08

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Quazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

