

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038050
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	198
MISP - Profondità	91
MISV - Varie	Larghezza confessionale tagliato 188
MISV - Varie	Larghezza confessionale tagliato 184

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Due dei quattro confessionali sono stati tagliati ai lati, lungo i pilastri; mancano alcuni pinnacoli (al secondo confessionale di destra manca il pomolo posteriore destro; al primo di sinistra anche; al secondo di sinistra mancano entrambi i pomoli di destra).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ogni confessionale ha pianta semicircolare interrotta alle estremità e sulla fronte da pilastri a due ordini che segnano per tutta l'altezza i vani del confessionale e sono chiusi in alto da una cornice a gradini aggettanti, mistilinei; in alto pinnacoli a vaso baccellato e ciuffo di foglie. I pilastri sono decorati da una sorta di capitello a tre scannellature sotto cui è intagliata una conchiglia rovesciata. Sopra la cornice, sulla fronte, si alza una cimasa semicircolare chiusa da due ascutte volute e da un capitello pensile al centro, ornato da una conchiglia rovesciata. I due vani laterali, curvilinei e abbastanza profondi, hanno due gradini oggi coperti da spessi cuscini, un poggiamano sagomato e sportello auricolare chiudibile. Lo spazio centrale, chiuso da uno sportello curvo a profilo mistilineo, ha sedile e braccioli fissi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. Sono collocati nella Cappella dell'Addolorata, affrontati nella seconda e terza campata di destra e di sinistra, ai lati delle porte che danno, rispettivamente, sul cortile e sulle scale dei sotterranei. I due di sinistra conservano le dimensioni originarie, quelli di destra sono stati tagliati e adattati allo spazio disponibile, ma la struttura è rimasta intatta. Stilisticamente corrispondono alla produzione dell'ultimo trentennio del XVIII secolo, per la linearità del disegno dei pilastri e delle cornici aggettanti, che segnano il profilo a curve contrapposte. Il confronto più convincente è con l'architettura vittoniana degli anni 1760-1770, dal progetto della chiesa della

NSC - Notizie storico-critiche

Confraternita di S. Croce a Chieri a quello per la chiesa di S. Michele a Borgo d'Ale; ma lo schema e i particolari decorativi si trovano anche in opere precedenti. Si potrebbe perciò pensare ad un disegno fornito dal Vittone stesso prima del 1770 o dagli architetti che dopo il 1770 lavorarono all'Annunziata e del Vittone ricordano gli insegnamenti, come Francesco Martinez e Ignazio Giulio, suo allievo diretto. L'inventario dei beni della Confraternita datato 1782 (Archivio della Confraternita della S.ma Annunziata, collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino) segnala nella cappella dell'Addolorata, costruita tra il 1773 e il 1774, "n° 4 confessionali" e altrettanti "n° 4 confessionali quasi come novi" nella chiesa (Ibidem). Oggi la cappella ne conserva otto, di cui questi quattro sono oltre che i più omogenei nello schema e nei particolari, anche certamente i più recenti. Questo ci permette di supporre che i quattro confessionali, di dimensioni notevoli in proporzione alla antica cappella, fossero destinati alla chiesa, e che nella Cappella dell'Addolorata fossero stati spostati quelli in uso nella chiesa, un poco più piccoli (cfr. schede seguenti). Una nota del serragliere Pietro Paolo Rossetti per lavori compiuti nel 1775 e 1776, pagati il 31 luglio 1777, potrebbe confermare questa ipotesi, poichè tra i numerosi lavori compaiono anche interventi successivi per cerniere e serrature ai confessionali della cappella, cambiate e rifatte (Ibidem). Tali indicazioni ci permettono di ipotizzare per i quattro confessionali in oggetto una datazione compresa tra la costruzione della Cappella dell'Addolorata (1773-1774) e la data dell'Inventario, 1783, e non è escluso che proseguendo lo spoglio dei documenti della Confraternita si trovino indicazioni più precise. Infine, l'inventario del 1809 (Archivio Parrocchiale) segnala nella cappella dell'Addolorata "n° 4 confessionali compiti di noce" e altri 4 "in cattivo stato" nella chiesa, il che farebbe supporre altri spostamenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49489

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1782

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1809

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1769/ 1786

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)