

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038058

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	156.5
MISV - Varie	Altezza tabernacolo 75 ca
MISV - Varie	Altezza mensa 103.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In alcuni punti il basso rivestimento marmoreo è rotto e a tratti, sulla destra, integrato a colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Staccato dalla parete, ha una pedana con gradino in marmo decorato a romboidi e tondi, in lastre sagomate agli angoli e pedana in legno. Ha un sostegno di sagoma mistilinea, con due volute laterali molto sporgenti, in marmo chiaro a striature rossastre, e corpo centrale rientrante, spacchiatura in marmo rosso, davanti alla quale si alza una tozza semicolonna decorata da un festone di foglie e fiori e due teste di cherubini ai lati. La mensa è molto sporgente; il tabernacolo, cilindrico, termina in una base di colonna. Due gradini d'altare, quello superiore marcatamente aggettante sui lati, segnato da due leggere volute decorate da una cascatella di foglie. L'altare è cavonella parte posteriore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. L'altare ha subito interventi di manomissione e qualche danno al momento dello spostamento nella nuova cappella sotterranea della chiesa nuova, riparato ricomponendo i frammenti e ricorrendo allo stucco. La sistemazione attuale dell'altare, sotto e di fronte all'edicola a muro destinata alla Madonna delle Grazie (cfr. riproduzione in "La Chiesa della S.ma Annunziata nel primo centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata", Torino 1934) risale al rifacimento della chiesa tra 1926 e 1934 (la statua dell'Immacolata e la relativa base da pochi anni sostituiscono la Madonna delle Grazie). Citazioni e documenti relativi alla Cappella sotterranea non descrivono l'altare nella collocazione originaria, nè abbiamo trovato indicazioni che confermino se l'altare in oggetto è lo stesso che esisteva nella "magnifica cappella sotterranea dedicata a

NSC - Notizie storico-critiche

Nostra Signora delle Grazie situata sotto il Sancta Sanctorum" citata nella "Notizie Storiche sulla Veneranda Confraternita della S.ma Annunziata di Torino", Torino 1869, compilate a cura dell'Amministrazione della medesima. Il documento più antico che menziona con chiarezza un altare nella suddetta cappella è del 4 luglio 1791, data in cui il priore Alessandro Mosso, a nome della Confraternita, chiede all'arcivescovo Costa il permesso di demolire l'Altare della Vergine delle Grazie e costruirne uno dedicato a S. Gioacchino per la Congregazione omonima, e di trasferire il primo nei sotterranei, dove già esiste l'altare e si celebra. Il permesso viene accordato e da allora si incontrano altre citazioni esplicite della cappella e del relativo altare. Ad esempio, parroco e Confratelli nel 1843 fanno fare "un contraltare di marmo biggio di Valdieri con basamento in marmo bianco di Frabosa, L. 60" e laterali connessi al marmista Francesco Gussoni (Archivio della Confraternita della S.ma Annunziata, collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino, Fattura del 13 ottobre 1843); nello stesso anno il falegname Pernicioli viene pagato per una nicchia di legno (noce sulla fronte e albero nella parte posteriore) per la statua della Vergine (quietanza del 26 ottobre 1843, Ibidem). Quanto agli anni anteriori al 1791, i sotterranei vengono per lo più indicati con il termine "truna", dove per esempio nell'Inventario del 1782 vengono annotati "tutto il coro, 6 candelieri dorati, una lampada d'ottone in mezzo alla truna", insieme ad altro, in apparenza accatastato senza ordine. E tuttavia vi dovevano già essere i sepolcri del protomedico Giambattista Bianchi e dell'architetto Martinez, morti rispettivamente nel 1761 e 1777. Le dimensioni modeste e il disegno semplice e articolato dell'altare e della pedana si adattano bene da un lato alle dimensioni della chiesa originaria, dall'altra agli esempi di altare settecenteschi conservati nella stessa chiesa (cappella dell'Addolorata, coro), benché qualche altra perplessità susciti il sostegno a colonna sotto la mensa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49498

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1843

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1782

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa della
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notizie storiche
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Quazza A.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)