

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038059
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0100038060

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di porta
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vittone Bernardo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00002348
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Valli Ceccardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1738-1752
AUTH - Sigla per citazione	00002533
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Susa/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	324
MISL - Larghezza	149
MISP - Profondità	117
MISV - Varie	Larghezza stipite 11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche traccia di spaccatura nel marmo delle cornici con integrazioni a colore. Nel trasporto all'attuale collocazione dovettero verificarsi fratture dei marmi e leggere scrostature, le cui tracce sono ben visibili sugli oggetti. La porta di destra mostra segni di danneggiamento nelle incrostazioni di giallo sul verde dell'architrave, nelle integrazioni ripassate a colore sulla cornice del tondo in alto e sulla destra, nelle spaccature del marmo verde nella curva superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<p>DESO - Indicazioni sull'oggetto</p>	<p>Gli stipiti sono di marmo grigio scolpiti a modanature mistilinee e si piegano verso l'interno in alto, sottolineati da una piccola doppia voluta destinata a poggiare sul battente, e da un'altra più piccola esterna di raccordo con l'architrave che a sua volta incornicia e contiene un tondo in marmo bianco scolpito. Questo coronamento è costituito da fasce sovrapposte scolpite a gradini aggettanti e gole, in marmo verde scuro, con baccellature applicate di marmo giallo, gradini in giallo screziato, ancora verde striato di nero e grigio e ancora giallo. Il tondo centrale è chiuso da una cornice di marmo giallo.</p>
<p>DESI - Codifica Iconclass</p>	<p>NR (recupero pregresso)</p>
<p>DESS - Indicazioni sul soggetto</p>	<p>NR (recupero pregresso)</p>
<p>NSC - Notizie storico-critiche</p>	<p>La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. Le due porte costituiscono il raccordo tra l'altare maggiore e le pareti del presbiterio della vecchia chiesa, secondo il progetto di Bernardo Vittone, attuato e documentato ancora, prima della demolizione, da due fotografie di proprietà degli eredi del parroco Tommaso Bianchetta (Archivio della Confraternita della S.ma Annunziata, collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino). La porta collocata alla sinistra dell'altare maggiore (contenente il rilievo raffigurante la Natività di Maria), completata dal battente in legno (ora nel matroneo della Cappella dell'Addolorata, insieme al corrispondente battente destro), e così fu montata nella cappella sotterranea all'atto della risistemazione dell'altare maggiore nella chiesa nuova: si trova qui sulla parete sinistra dell'abside della cappella sotterranea di fronte all'altra porta, che sta sulla parete destra. La sistemazione, completa di battenti, è documentata da una fotografia pubblicata nel volumetto celebrativo dell'inaugurazione della nuova facciata (La Chiesa della S.ma Annunziata nel primo centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata", Torino 1934). Anche la porta collocata alla destra dell'Altare maggiore (contenente il rilievo raffigurante la Fuga in Egitto) è stata montata sulla parte destra dell'abside nella cappella sotterranea: anch'essa era munita di battente in legno. Come la corrispondente porta di sinistra, questa porta faceva corpo con l'altare maggiore e non viene citata separatamente nelle guide e nei testi che segnalano l'altare vittoniano. Solo il fascicolo stampato a cura della parrocchia nel 1934, segnalandone lo spostamento, ne dà una citazione a parte e il Tamburini ne cita le "medaglie", indicando gli interventi dei vari artisti pagati per l'impresa dell'altare tra il 1743 e il 1745. La commissione dell'Altare maggiore fu affidata alla Confraternita al Vittone nel 1743 e ve n'è documentazione negli Ordinati della Confraternita (Archivio della Confraternita della S.ma Annunziata, collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino) e nei volumi di Mandati (Ibidem); i lavori di costruzione (disfare l'altare vecchio, preparare e provvedere alla costruzione del nuovo e degli elementi circostanti, comprese le Tribune) si svolsero nel corso del 1745 e furono affidati al capo mastro da muro Giovanni Battista Pizzoni (Ibidem). L'altare fu consacrato dall'arcivescovo Roero "il giorno di S. Andrea Apostolo, 30 de scorso novembre" 1745; entro il 1745 anche le strutture laterali delle portine, con i battenti in legno, i putti sovrastanti e le "due medaglie di marmo" erano compiute: lo attesta il mandato di pagamento, datato 23 febbraio 1746, che segue la lista presentata dall'autore il 21 dicembre 1745 "vista e verificata dal sig. Giambatt.a Parodi Priore di d. Confraternita per sua dichiara.ne dei 21 corr.e pure da esso sottoscritta". Il mandato dice: "Sig.r Carlo Francesco Rossi</p>

Tesor. sarà contenta di pagare al Scult.re in pietra sig.r Cecardo Valli la somma di lire 100, e dieci d'arg.o a ss. 20 cad.a, quali se le fanno dare per prezzo delle due medaglie di marmo, state riposte sopra le Portine del Nuovo Altar Maggiore di marmo della Chiesa di d.a Conf. a sin nell'anno scorso 1745; dà esso sig.r Valli scolpite, una rappresentante la Natività dlla Vergine, e l'altra la Fuga in Egitto..., Torino 23 febbraio 1746" (Ibidem). Cfr. anche E. Olivero, "Le opere di Bernardo Vittone", Torino 1920; L. Tamburini, "Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco", Torino, s. d., ma 1968; La Chiesa della S.ma Annunziata nel primo centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata", Torino 1934.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49500

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1743

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1746/04/14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa della

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Olivero E.

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBN - V., pp., nn.

p. 72

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Quazza A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)