

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00038059 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100038059 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTP - Posizione | porta di sinistra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | nascita di Maria Vergine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1926 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1745 |
| DTSF - A | 1745 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Vittone Bernardo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1705/ 1770 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002348 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Valli Ceccardo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1738-1752 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002533 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 55.5 |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fratture del marmo sulle decorazioni baccellate sovrammesse alla cornice inferiore, lungo il bordo della cornice. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul lato sinistro della composizione è raffigurato San Gioacchino, seduto. Al centro della scena è una donna con Maria bambina in braccio, seduta di fronte ad un bacile; innanzi a lei una donna è in ginocchio porgendo un panno bagnato nel bacile, mentre un'altra donna sul lato destro della composizione è intenta a ripiegare panni presso una grande brocca. Alle sue spalle una figura femminile assiste alla scena insieme ad un'altra a mani giunte, alle spalle del gruppo centrale. Sulla destra puttini e nuvole e sullo sfondo, sotto un angolo di tenda rialzata, il pasto della puerpera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 31 |
| DESS - Indicazioni sul | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Gioacchino. Figure |

soggetto

femminili. Figure: angeli. Abbigliamento. Oggetti: bacile; brocca.

La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. Le due porte costituiscono il raccordo tra l'altare maggiore e le pareti del presbiterio della vecchia chiesa, secondo il progetto di Bernardo Vittone, attuato e documentato ancora, prima della demolizione, da due fotografie di proprietà degli eredi del parroco Tommaso Bianchetta (Archivio della Confraternita della S.ma Annunziata, collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino). La porta collocata alla sinistra dell'altare maggiore (contenente il rilievo raffigurante la Natività di Maria), completata dal battente in legno (ora nel matroneo della Cappella dell'Addolorata, insieme al corrispondente battente destro), e così fu montata nella cappella sotterranea all'atto della risistemazione dell'altare maggiore nella chiesa nuova: si trova qui sulla parete sinistra dell'abside della cappella sotterranea di fronte all'altra porta, che sta sulla parete destra. La sistemazione, completa di battenti, è documentata da una fotografia pubblicata nel volumetto celebrativo dell'inaugurazione della nuova facciata (La Chiesa della S.ma Annunziata nel primo centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata", Torino 1934). Anche la porta collocata alla destra dell'Altare maggiore (contenente il rilievo raffigurante la Fuga in Egitto) è stata montata sulla parte destra dell'abside nella cappella sotterranea: anch'essa era munita di battente in legno. Come la corrispondente porta di sinistra, questa porta faceva corpo con l'altare maggiore e non viene citata separatamente nelle guide e nei testi che segnalano l'altare vittionario. Solo il fascicolo stampato a cura della parrocchia nel 1934, segnalando lo spostamento, ne dà una citazione a parte e il Tamburini ne cita le "medaglie", indicando gli interventi dei vari artisti pagati per l'impresa dell'altare tra il 1743 e il 1745. La commissione dell'Altar maggiore fu affidata alla Confraternita al Vittone nel 1743 e ve n'è documentazione negli Ordinati della Confraternita (Archivio della Confraternita della S.ma Annunziata, collocazione provvisoria presso dott. G. Cardellino, via Giulia di Barolo n° 3, Torino) e nei volumi di Mandati (Ibidem); i lavori di costruzione (disfare l'altare vecchio, preparare e provvedere alla costruzione del nuovo e degli elementi circostanti, comprese le Tribune) si svolsero nel corso del 1745 e furono affidati al capo mastro da muro Giovanni Battista Pizzoni (Ibidem). L'altare fu consacrato dall'arcivescovo Roero "il giorno di S. Andrea Apostolo, 30 de scorso novembre" 1745; entro il 1745 anche le strutture laterali delle portine, con i battenti in legno, i putti sovrastanti e le "due medaglie di marmo" erano compiute: lo attesta il mandato di pagamento, datato 23 febbraio 1746, che segue la lista presentata dall'autore il 21 dicembre 1745 "vista e verificata dal sig. Giambatt.a Parodi Priore di d. Confraternita per sua dichiara.ne dei 21 corr.e pure da esso sottoscritta". Il mandato dice: "Sig.r Carlo Francesco Rossi Tesor. sarà contenta di pagare al Scult.re in pietra sig.r Cecardo Valli la somma di lire 100, e dieci d'arg.o a ss. 20 cad.a, quali se le fanno dare per prezzo delle due medaglie di marmo, state riposte sovra le Portine del Nuovo Altar Maggiore di marmo della Chiesa di d.a Conf. a sin nell'anno scorso 1745; dà esso sig.r Valli scolpite, una rappresentante la Natività dlla Vergine, e l'altra la Fuga in Egitto...., Torino 23 febraio 1746" (Ibidem). Cfr. anche E. Olivero, "Le opere di Bernardo Vittone", Torino 1920; L. Tamburini, "Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco", Torino, s. d., ma 1968; La Chiesa della S.ma Annunziata nel primo centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata", Torino 1934.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 49501 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTD - Data | 1743 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1746/04/14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa della |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tamburini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 171 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Olivero E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Quazza A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vastano A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |