

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037785

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata fusto

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego sec. XIX

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega torinese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ottone/ fusione/ laminazione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 26.3   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 12   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 8.6  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Altezza raggio 12.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Tracce di saldatura tra le parti (raggiera, fusto).  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Piede circolare, a gradino montante rapidamente verso il fusto, cui è collegato da un anello leggermente sporgente; fusto con nodo a bicchiere e stelo cilindrico segnato in basso da un anello appena inciso e in alto da un doppio anello appena sporgente, sopra il quale è stato saldato il raccordo con la corona di raggi. In questa sono visibili quattro fori regolari; nell'occhio centrale è saldata con una staffa il monogramma cristologico, sormontato da un calice con l'ostia, in lamina d'ottone. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | emblema  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | monogramma cristologico  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | centro della raggiera  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | IHS.   |
|   | La parrocchia della S.ma Annunziata era anticamente sede di una Confraternita. L'oggetto sembra prodotto dalla composizione di elementi diversi, seppure dello stesso materiale, come soluzione di ripiego e artigianalmente occasionale. Tuttavia la composizione risulta da pezzi di un qualche interesse e di esecuzione non spregevole: base e fusto, che corrispondono al disegno consueto dei candelieri da camera   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

a una luce, sono fusi e torniti secondo un modello diffuso nel XIX secolo e con radici più lontane; i raggi, anch'essi in ottone fuso, suggeriscono un'esecuzione ottocentesca e probabilmente entro la metà del secolo, mentre i quattro fori regolari che vi compaiono fanno supporre che la raggiera fosse in origine applicata ad un supporto e appartenesse ad un oggetto diverso, ad esempio un ostensorio o una placca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49242

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Quazza A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)