

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037760
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel tamburo della cupola si aprono quattro ovali, tre dei quali affrescati mentre il quarto è occupato da una finestra. Gli ovali sono profilati da una doppia modanatura liscia indorata fasciata da un'incorniciatura mistilinea in muratura, lievemente aggettante e tinteggiata in grigio; essa si conclude con un coronamento superiore arcuato, ornato al centro da una borchia e desinente in due riccioli laterali, del tutto analogo all'elemento decorativo osservabile sopra le finestre illusive del transetto. Inferiormente gli ovali si addentrano in specchiature tinteggiate in lilla con cornici dorate mistilinee e modanatura doppia, accoglienti festoni vegetali in stucco fermati lateralmente da motivi di borchie e nastri. Il primo ovale a partire da sinistra è decorato con un grande calice grigio sormontato da un'ostia che sprigiona lunghi raggi gialli; il fondo è verde. Nel secondo ovale compaiono un ostensorio e una particola coronata di raggi ai cui lati si dispongono ghirlande vegetali in chiaroscuro costituite da tralci di vite fitti di pampini e grappoli e spighe di grano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche la decorazione pittorica degli ovali va datata, come la restante decorazione della cupola della Cattedrale, agli anni 1787-1788 circa ed è dovuta, con tutta probabilità, al medesimo ignoto pittore che affrescò gli spicchi della cupola stessa. Troviamo memoria degli ovali che decorano il tamburo in alcuni fogli sottoscritti dai capimastri Giacomo Marmori e Giulio Cesare Schiera, contenenti l'elenco dei lavori da loro effettuati in Duomo in quegli anni. Essi vennero infatti pagati L. 60" per la formazione degli quattro ornati degli occhi, cioè de quali tre in finta fatti nella volta a bacino" mentre per "la formazione dell'occhio in rottura fatto a mezzogiorno", vale a dire l'ovale occupato dalla finestra, ottennero un compenso di L. 22 (Biblioteca Diocesana di Ivrea).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	