

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Lorenzone Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1824/ 1901

**AUTH - Sigla per citazione** 00001374

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio  
**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 90  
**MISL - Larghezza** 80  
**MIST - Validità** ca.  
**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Provvisto di cornice lignea dorata, intagliata a fogliette di acanto e profilata internamente da un bordo a perline, rappresenta la figura del Sacro Cuore di Gesù a mezzo busto. Questi, con il volto reso frontalmente ed i capelli castani ondulati divisi da una scriminatura centrale, porta un manto blu a fitte pieghe che si avvolge sopra la veste rosa, fermata in vita da una cintura; su di essa fa spicco un cuore rosso, sormontato da una fiammella e circondato da raggi di luce, che Gesù indica con la mano destra.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 42 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento. Simboli della passione: sacro cuore; stigmati.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** a destra

**ISRI - Trascrizione** T. L

#### NSC - Notizie storico-critiche

Tela di discreto livello qualitativo attribuibile, grazie alla presenza delle iniziali osservabili sulla destra in prossimità della cornice, al pittore piemontese Tommaso Lorenzone, noto soprattutto per una vasta produzione di quadri di soggetto religioso della quale il presente Sacro Cuore, costituisce una chiara esemplificazione (Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori italiani moderni e contemporanei", Milano 1962; "Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo", Roma 1975, vol. VII). Il quadro va confrontato innanzitutto con l'ovale raffigurante il Sacro Cuore di Maria, collocato nella stessa Cappella dei SS. Pietro e Paolo, con il quale presenta strettissime affinità evidenti nella resa dei personaggi sacri e dei loro atteggiamenti. L'altro termine di paragone è rappresentato dalla tela con S. Giuseppe e Gesù collocata sull'altare di S. Giuseppe che, secondo quanto riferisce il Boggio (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926) fu donata alla cattedrale da Mons. Richelmy, vescovo di Ivrea dal 1886 al 1897. Forse non è del tutto

fuori luogo ipotizzare anche per gli ovali con il SACRO Cuore di Gesù e di Maria un'analogia provenienza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49955

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Boggio G.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 246

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II pp. 1027-1028

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dizionario Enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VII p. 45

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Vallino O.

**FUR - Funzionario responsabile**

Vastano A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario**

