

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038028
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lorenzone Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1901

AUTH - Sigla per citazione	00001374
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Provvisto di cornice lignea dorata, intagliata a fogliette di acanto e profilata internamente da un bordo a perline, rappresenta la figura del Sacro Cuore di Maria a mezzo busto. Questa, rappresentata frontalmente, ha il capo circondato da un'aureola di stelle e coperto da un manto azzurro profilato d'oro che le ricade sulle spalle lasciando scoperta, sul davanti, la veste rossa a lumeggiature chiare; su di essa si nota, entro un fascio di raggi, un grande cuore rosso avvolto da un serto di roselline e sormontato da una fiammella.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 91
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento. Attributi: (Madonna) sacro cuore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	T. L
NSC - Notizie storico-critiche	Tela di discreto livello qualitativo attribuibile, grazie alla presenza delle iniziali osservabili sulla destra in prossimità della cornice, al pittore piemontese Tommaso Lorenzone, noto soprattutto per una vasta produzione di quadri di soggetto religioso della quale il presente Sacro di Maria costituisce una chiara esemplificazione (Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori italiani moderni e contemporanei", Milano 1962; "Dizionario Encicopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo", Roma 1975, vol. VII). Il volto della MADonna, ovale, incorniciato dai capelli castani, i grandi occhi dall'espressione dolce e mansueta, le mani morbide e affusolate, sono motivi propri dello stile manierato del pittore, leggibile anche nell'ovale raffigurante il Sacro Cuore di Gesù collocato nella stessa Cappella dei SS. Pietro e Paolo, con il quale presenta strettissime affinità evidenti nella resa dei personaggi sacri e dei loro atteggiamenti. L'altro termine di paragone è rappresentato dalla tela con S. Giuseppe e Gesù collocata sull'altare di S. Giuseppe che,

secondo quanto riferisce il Boggio (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926) fu donata alla cattedrale da Mons. Richelmy, vescovo di Ivrea dal 1886 al 1897. Forse non è del tutto fuori luogo ipotizzare anche per gli ovali con il Sacro Cuore di Gesù e di Maria un'analogia provenienza. Tommaso Lorenzone è pittore piemontese attivo nella seconda metà dell'Ottocento, che si conquistò una certa fama dedicandosi prevalentemente all'arte scara (fra le sue opere migliori sono l'Ausiliatrice e S. Giuseppe nella chiesa di Maria Ausiliatrice a Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49961

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boggio G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 1027-1028

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 45

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)