

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038033

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista, santo martire e devoti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento del colore; lacerazioni in varie zone della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela, su di un seggio sopraelevato su un alto piedistallo, è raffigurato un santo identificabile, grazie alla presenza dell'aquila dipinta in basso alla sua destra, con l'evangelista Giovanni. Questi, che ha il volto reso di semiprofilo circondato da lunghi capelli biondi ricadenti sulle spalle, porta una veste verde a fitti panneggi sulla quale si avvolge un drappo rosso e regge con la mano sinistra una tavolozza coperta di scritte. In basso, sulla sinistra della tela, compare un personaggio rivestito di una cotta marrone e di un lungo mantello rosso che ricade al suolo in gonfie pieghe: l'elmo dipinto ai suoi piedi e la foglia di palma che tiene nella mano destra indicano trattarsi di un santo martire guerriero, forse identificabile con Tegolo, patrono della città di Ivrea insieme ai santi Savino e Besso. Alla destra di S. Giovanni sono raffigurati altri due personaggi: una donna velata e rivestita di una veste rossa parzialmente coperta da un manto azzurro che fissa lo sguardo su di un fanciullo dalle mani giunte e dal voltodevotamente sollevato verso l'alto. Nella scena inferiore della tela, in prossimità della cornice lignea dorata, è uno stemma gentilizio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H : 11 Q 21 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Evangelista. Figure: santo martire; fanciullo; figura femminile; angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Giovanni) aquila. Elementi architettonici: piedistallo. Insegne ecclesiastiche: mitra; pastorale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, sulla tavola retta da S. Giovanni
ISRA - Autore	Giovanni Evangelista (Vangelo secondo Giovanni)
ISRI - Trascrizione	IN PRINCI/ PIO ERAT VERBUM/ ET/ VERBUM ... FACT/ EST
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Pochettini Giuseppe Ottavio dei Conti di Serravalle
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	Scudo troncato: nel primo alla bilancia in campo bianco; nel secondo al leone rampante in campo azzurro; timbrato della corona di nobile e del cappello di vescovo (sei nappe disposte 1, 2, 3 per parte).
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è menzionato da mons. Davide Ricciardi (Visita Pastorale) il quale, visitando la navata destra della CAttedrale in data 30 marzo 1880, nota che "in tertio sacello, S. Joanni dicato, pendet imago sancti super altare". La presenza nel quadro dello stemma del Vescovo Giuseppe Ottavio Pochettini dei Conti di Serravalle, che resse la diocesi eporediese tra 1769 e 1803, giustifica l'ipotesi che esso sia stato da questi commissionato: sappiamo infatti che per volontà del suddetto vescovo nel 1792 si iniziarono i lavori per la costruzione delle due cappelle di S. Giovanni Evangelista e di S. Besso, collocate alla stessa altezza una nella navata meridionale, l'altra in quella settentrionale del Duomo; tali lavori furono ultimati nel 1799 (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926). Questa notizia ci consente pertanto di proporre per il presente quadro, commissionato senza dubbio per ornare l'altare della nuova cappella, una datazione di estremo Settecento. Il lavoro, attribuito ad un pittore locale di cultura e mezzi espressivi piuttosto limitati, non rimase sempre nell'acappella cui era dedicato; secondo quanto riferisce lo stesso Boggio, venne sostituito temporaneamente (forse all'inizio del XX secolo) con la tela raffigurante l'"Adorazione del BAmbrino con S. Chiara e le clarisse", di Defendente Ferrari, ora conservata nella sacrestia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49966
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1880/03/30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boggio G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	pp.190, 192-193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)