SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038038
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchetti Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione	00002465
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchetti Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002466
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	640
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	206
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare interamente realizzato in marmo bianco con venature grigie. Il fronte della mensa, poggiante su uno zoccolo parallelepipedo, ha profili laterali a gola rovesciata desinenti in riccoli ornati da rosoni bronzei applicati; all'intorno un'incorniciatura mistilinea profilata in oro delimita una specchiatura lievemente addentrata sulla quale è applicato un monogramma mariano bronzeo. Sopra la mensa rettangolare poggiano due gradini d'altare, il primo dei quali, dai lati ansati, presenta una fascia decorativa incisa a croci gigliate distanziate da elementi vegetali stilizzati; il secondo gradino, ornato da una successione di motivi cuoriformi includenti palmette, si conclude lateralmente con due accentuate volute a rilievo. L'alzata dell'altare presenta due snelle paraste dai capitelli corinzi affiancanti un'edicola centrale arcuata al cui interno è collocata la statua di Maria Assunta; al di sopra è un archivolto sul quale si imposta il cornicione centinato a fitte modanature aggettanti. Il ciborio dell'altare è realizzato in legno laccato di bianco con rilievi dorati e presenta lateralmente due lesene intagliate con larghi acanti e con i simboli dell'uva e delle spighe di grano ricadenti dai capitelli a volua; Continua al campo OSSERVAZIONI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare, che si impone all'attenzione per la sobria eleganza di linee, venne realizzato nel 1857-58 su commissione di Mons. Moreno dai fratelli Stefano e Giacinto Bianchetti "negozianti in marmo in Genova". In base al contratto stilato in data 21 agosto 1857 (Biblioteca

NSC - Notizie storico-critiche	Diocesana) i marmorini si impegnavano infatti a fornire alla Cattedrale "un altare colla sua cappella in marmo bianco di Carrara, di bell avenatura, ed uniforme" entro il mese di Febbraio dell'anno successivo. Il contratto conteneva una minuziosa descrizione dell'altare stesso, con l'indicazione dello spessore delle lastre di marmo da impiegarsi e la clausola che il paliotto, la mensa, il primo grado e le lesene sporgenti dovevano essere realizzati in un solo pezzo; esso stabiliva inoltre per i marmorini un compenso di 1.235 Lire nuove di Piemonte, da versare in tre soluzioni: al momento della stesura del contratto, alla consegna dei marmi ed infine dopo la posa in opera dei marmi stessi. A mons. Luigi Moreno si deve anche la costruzione della Cappella dedicata all'Assunta; egli la fece erigere dopo il 1850 unitamente a quella di S. Sebastiano, ubicata nella navata sinistra della Cattedrale, alla stessa altezza (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926). Ne fa menzione il vescovo Riccardi, suo immediato successore, che in occasione della Visita all anavata destra della Cattedrale effettuata il 30 marzo 1880 così la descrive: "quartum sacellum B.M. V. dicatum satis amplum; fornicatum, ornatus, clausum balaustrata, habet altarem marmoreum recenter instructum, cum icone etiam marmorea" (Biblioteca Diocesana).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49971
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1857/08/21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1880/03/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	