

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038038

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1857

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bianchetti Stefano

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione	00002465
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchetti Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002466
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	640
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	206
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare interamente realizzato in marmo bianco con venature grigie. Il fronte della mensa, poggiante su uno zoccolo parallelepipedo, ha profili laterali a gola rovesciata desinenti in riccoli ornati da rosoni bronzei applicati; all'intorno un'incorniciatura mistilinea profilata in oro delimita una specchiatura lievemente addentrata sulla quale è applicato un monogramma mariano bronzeo. Sopra la mensa rettangolare poggiano due gradini d'altare, il primo dei quali, dai lati ansati, presenta una fascia decorativa incisa a croci gigliate distanziate da elementi vegetali stilizzati; il secondo gradino, ornato da una successione di motivi cuoriformi includenti palmette, si conclude lateralmente con due accentuate volute a rilievo. L'alzata dell'altare presenta due snelle paraste dai capitelli corinzi affiancanti un'edicola centrale arcuata al cui interno è collocata la statua di Maria Assunta; al di sopra è un archivolto sul quale si imposta il cornicione centinato a fitte modanature aggettanti. Il ciborio dell'altare è realizzato in legno laccato di bianco con rilievi dorati e presenta lateralmente due lesene intagliate con larghi acanti e con i simboli dell'uva e delle spighe di grano ricadenti dai capitelli a volua; Continua al campo OSSERVAZIONI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare, che si impone all'attenzione per la sobria eleganza di linee, venne realizzato nel 1857-58 su commissione di Mons. Moreno dai fratelli Stefano e Giacinto Bianchetti "negozianti in marmo in Genova". In base al contratto stilato in data 21 agosto 1857 (Biblioteca

NSC - Notizie storico-critiche

Diocesana) i marmorini si impegnavano infatti a fornire alla Cattedrale "un altare colla sua cappella in marmo bianco di Carrara, di bell'avenatura, ed uniforme" entro il mese di Febbraio dell'anno successivo. Il contratto conteneva una minuziosa descrizione dell'altare stesso, con l'indicazione dello spessore delle lastre di marmo da impiegarsi e la clausola che il paliotto, la mensa, il primo grado e le lesene sporgenti dovevano essere realizzati in un solo pezzo; esso stabiliva inoltre per i marmorini un compenso di 1.235 Lire nuove di Piemonte, da versare in tre soluzioni: al momento della stesura del contratto, alla consegna dei marmi ed infine dopo la posa in opera dei marmi stessi. A mons. Luigi Moreno si deve anche la costruzione della Cappella dedicata all'Assunta; egli la fece erigere dopo il 1850 unitamente a quella di S. Sebastiano, ubicata nella navata sinistra della Cattedrale, alla stessa altezza (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926). Ne fa menzione il vescovo Riccardi, suo immediato successore, che in occasione della Visita all'anavata destra della Cattedrale effettuata il 30 marzo 1880 così la descrive: "quartum sacellum B.M. V. dicatum satis amplum; fornicatum, ornatus, clausum balaustrata, habet altarem marmoreum recenter instructum, cum icone etiam marmorea" (Biblioteca Diocesana).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49971

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1857/08/21

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1880/03/30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Vallino O.

FUR - Funzionario responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI