

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012960
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balastrata
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Carignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ tornitura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	330

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

mediocre

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

La balaustra è divisa in due parti composte ognuna da due pilastrini terminali, e 15 colonnine; due mezze colonnine sono addossate ai pilastrini della parte interna. Le due parti della balaustra sono collegate da una cornice che continua quella delle due parti. Cornice, fregio ed architrave presentano un vistoso intaglio ad ovuli, dentelli, foglie. Le colonnine con capitelli a volute ioniche ed ovuli, presentano un fusto a bulbo a grandi foglie e ad ovuli e terminano in basso su basi con una decorazione manierista. I pilastrini, in forma di erma, hanno sottostanti mascheroni e cascate di frutta.

## DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

"Ad un'accorta operazione di recupero, più che ad un rifiuto di aggiornate eleganze, è dovuta la rara balaustra lignea del presbiterio: pezzo veramente insolito e pregevole, di tardo rinascimento settentrionale modellato con denso, pittresco turgore nei balaustri a bulbo e nelle erme femminili, di gusto piuttosto profano, addossate ai pilastrini terminali. Il lavoro è assegnabile alla fine del Cinquecento o, al di più, all'inizio del Seicento, ma l'originaria collocazione e il tempo dell'acquisto per la Chiesa della Madonna del Suffragio, in mancanza di testimonianze documentarie, restano piuttosto problematici"; cfr. G. Gentile, "La confraternita della Misericordia", in "Carignano, appunti per una lettura della città", vol. III, Pinerolo 1977.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia b/n

## FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 8278

## BIB - BIBLIOGRAFIA

## BIBX - Genere

bibliografia specifica

## BIBA - Autore

Gentile G.

## BIBD - Anno di edizione

1977

## BIBN - V., pp., nn.

p. 188

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

## ADSP - Profilo di accesso

3

## ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Arduino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)