

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012960

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 330

MISP - Profondità	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustra è divisa in due parti composte ognuna da due pilastri terminali, e 15 colonnine; due mezze colonnine sono addossate ai pilastri della parte interna. Le due parti della balaustra sono collegate da una cornice che continua quella delle due parti. Cornice, fregio ed architrave presentano un vistoso intaglio ad ovuli, dentelli, foglie. Le colonnine con capitelli a volute ioniche ed ovuli, presentano un fusto a bulbo a grandi foglie e ad ovuli e terminano in basso su basi con una decorazione manierista. I pilastri, in forma di erma, hanno sottostanti mascheroni e cascate di frutta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	"Ad un'accorta operazione di recupero, più che ad un rifiuto di aggiornate eleganze, è dovuta la rara balaustra lignea del presbiterio: pezzo veramente insolito e pregevole, di tardo rinascimento settentrionale modellato con denso, pittoresco turgore nei balaustri a bulbo e nelle erme femminili, di gusto piuttosto profano, addossate ai pilastri terminali. Il lavoro è assegnabile alla fine del Cinquecento o, al di più, all'inizio del Seicento, ma l'originaria collocazione e il tempo dell'acquisto per la Chiesa della Madonna del Suffragio, in mancanza di testimonianze documentarie, restano piuttosto problematici"; cfr.G. Gentile, "La confraternita della Misericordia", in "Carignano, appunti per una lettura della città", vol. III, Pinerolo 1977.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Arduino C.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)