

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028709

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100028709

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Giuliana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Argenti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1810/ 1876

AUTH - Sigla per citazione 00002999

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Moreno Luigi, vescovo di Ivrea

CMMD - Data 1855

CMMC - Circostanza rifacimento facciata Cattedrale

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra di Viaggiù/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Annerimenti, fratture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sull'acroterio sottostante, a destra, è collocata la statua raffigurante S. Giuliana, con indosso una tunica fermata in vita da una cintura, il capo velato e un manto che le copre le spalle ricadendo in basso in morbidi panneggi.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (GIULIANA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giuliana. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le statue vennero realizzate dallo scultore Giuseppe Argenti di Viggiù tra l'agosto 1855 e il maggio dell'anno successivo, su commissione di Mons. Luigi Moreno, vescovo di Ivrea, come è testimoniato dal contratto scritto dall'Argenti in data 1 agosto 1855 (Biblioteca Diocesana). In base a tale contratto lo scultore si impegnava a fornire al vescovo eporediese sei statue, ognuna scolpita in un blocco unico in pietra di Viggiù della migliore qualità, accollandosi altresì le spese per il trasporto fino ad Ivrea; due delle statue, di maggiori dimensioni, avrebbero raffigurato i SS. Gaudenzio ed Eulogio e sarebbero state collocate tra le colonne della facciata; le rimanenti ritraggono S. Besso, S. Giuliana, S. Guglielmo da Volpiano e il Beato Angelo Carletti. Il compenso pattuito ammontava a £ 600 per ciascuna statua, e sarebbe stato pagato in due rate: la prima versata una volta terminati i modelli delle statue, la seconda al momento della consegna. Il suddetto contratto prevedeva inoltre la realizzazione di un ulteriore gruppo scultoreo raffigurante due angeli sostenenti una croce, da collocarsi sulla sommità della facciata della Cattedrale e per il quale veniva fissato il prezzo di £. 1000. Esso tuttavia fu eseguito con notevoli varianti; alcune lettere scritte dall'ing. Melchioni, che faceva da tramite tra l'Argenti e mons. Moreno, ci informano infatti che in un momento successivo, nel maggio 1856, il vescovo decise di sostituire al simbolo della croce la statua dell'Immacolata Concezione; lo scultore dovette apportare pertanto alcune modifiche al lavoro, adattando il piedistallo che doveva reggere la croce in forma di globo fronteggiato da nuvole e testine di putti, come è appunto nel gruppo attuale. Le note dei lavori datate 10 settembre 1856 riportano infatti tale variazione: "Statua della Madonna e riforma del gruppo puttini per coordinarlo con la Statua" £. 650 e ci informano che a quella data il gruppo dell'Immacolata Concezione doveva ancora essere scolpito (cfr. Biblioteca diocesana). Piuttosto scarse sono le notizie relative a Giuseppe Argenti, che rivela una formazione chiaramente accademica: eseguì, come numerosi altri scultori vegguitesi, diverse statue di Santi per il Duomo di Milano tra il 1834 e il 1843 (F. Caravatti, "Viggiù nella storia e nell'arte", Varese 1925; G. L. Mele, "Maestri del Duomo. Appunti per un catalogo", Milano 1960). Ad Ivrea l'Argenti godeva di buona fama per aver eseguito, nel 1850, due bassorilievi e il gruppo della Pietà - ad imitazione di quello del Canova - per la facciata della chiesa della Confraternita di S. Croce (cfr. Biblioteca Diocesana; G. Berattino in "Bollettino della Società Accademica di Storia e Arte Canavesana", Ivrea, gennaio 1980). Non fa dunque meraviglia che il vescovo Luigi Moreno avesse deciso di affidare a lui la decorazione plastica della nuova facciata del Duomo (e non al più celebre Giosuè, pure vegguitese e contemporaneo di Giuseppe Argenti, come scrisse erroneamente G. Boggio (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43451

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1843/ 1858

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caravatti F.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mele G. L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berattino G.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boggio G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-208

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Vallino O.

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)