

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028709

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0100028709

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gaudenzio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Argenti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002999
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Moreno Luigi, vescovo di Ivrea
<b>CMMD - Data</b>	1855
<b>CMMC - Circostanza</b>	rifacimento facciata Cattedrale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Viaggiù/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerimenti, fratture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tra le colonne, su un alto piedistallo di forma parallelepipedica, è collocata la statua di S. Gaudenzio, con indosso una pianeta e con il braccio destro sollevato verso l'alto, mentre la mano sinistra tiene un libro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GAUDENZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Gaudenzio. Abbigliamento. Attributi: (S. Gaudenzio) libro.
	Le statue vennero realizzate dallo scultore Giuseppe Argenti di Viggiù tra l'agosto 1855 e il maggio dell'anno successivo, su commissione di Mons. Luigi Moreno, vescovo di Ivrea, come è testimoniato dal contratto scritto dall'Argenti in data 1 agosto 1855 (Biblioteca Diocesana). In base a tale contratto lo scultore si impegnava a fornire al vescovo eporediese sei statue, ognuna scolpita in un blocco unico in pietra di Viggiù della migliore qualità, accollandosi altresì le spese per il trasporto fino ad Ivrea; due delle statue, di maggiori dimensioni, avrebbero raffigurato i SS. Gaudenzio ed Eulogio e sarebbero state collocate tra le colonne della facciata; le rimanenti ritraggono S. Besso, S. Giuliana, S. Guglielmo da Volpiano e il Beato Angelo Carletti. Il compenso pattuito ammontava a £ 600 per ciascuna statua, e sarebbe stato pagato in due rate: la prima versata una volta terminati i modelli delle statue, la seconda al momento della consegna. Il suddetto contratto prevedeva inoltre la realizzazione di un ulteriore gruppo scultoreo raffigurante due angeli sostenenti una croce, da collocarsi sulla sommità della facciata della Cattedrale e per il quale veniva fissato il prezzo di £. 1000. Esso tuttavia fu eseguito con notevoli varianti; alcune lettere scritte dall'ing. Melchioni, che faceva da tramite tra l'Argenti e mons. Moreno, ci informano infatti che in un momento successivo, nel maggio 1856, il vescovo decise di sostituire al

**NSC - Notizie storico-critiche**

simbolo della croce la statua dell'Immacolata Concezione; lo scultore dovette apportare pertanto alcune modifiche al lavoro, adattando il piedistallo che doveva reggere la croce in forma di globo fronteggiato da nuvole e testine di putti, come è appunto nel gruppo attuale. Le note dei lavori datate 10 settembre 1856 riportano infatti tale variazione: "Statua della Madonna e riforma del gruppo puttini per coordinarlo con la Statua" £. 650 e ci informano che a quella data il gruppo dell'Immacolata Concezione doveva ancora essere scolpito (cfr. Biblioteca diocesana). Piuttosto scarse sono le notizie relative a Giuseppe Argenti, che rivela una formazione chiaramente accademica: eseguì, come numerosi altri scultori vegguitesi, diverse statue di Santi per il Duomo di Milano tra il 1834 e il 1843 (F. Caravatti, "Viggiù nella storia e nell'arte", Varese 1925; G. L. Mele, "Maestri del Duomo. Appunti per un catalogo", Milano 1960). Ad Ivrea l'Argenti godeva di buona fama per aver eseguito, nel 1850, due bassorilievi e il gruppo della Pietà - ad imitazione di quello del Canova - per la facciata della chiesa della Confraternita di S. Croce (cfr. Biblioteca Diocesana; G. Berattino in "Bollettino della Società Accademica di Storia e Arte Canavesana", Ivrea, gennaio 1980). Non fa dunque meraviglia che il vescovo Luigi Moreno avesse deciso di affidare a lui la decorazione plastica della nuova facciata del Duomo (e non al più celebre Giosuè, pure vegguitese e contemporaneo di Giuseppe Argenti, come scrisse erroneamente G. Boggio (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43449

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1843/ 1858

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

0000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Caravatti F.

**BIBD - Anno di edizione**

1925

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 114

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mele G. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berattino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boggio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-208
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)