

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028710
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100028710

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Argenti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002999
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Moreno Luigi, vescovo di Ivrea
<b>CMMD - Data</b>	1855
<b>CMMC - Circostanza</b>	rifacimento facciata Cattedrale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Viaggiù/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	145
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerimenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un tondo delimitato da un cornice fortemente rilevata è scolpita ad alto rilievo la figura a mezzo busto di un santo: questi, rappresentato di semi profilo, ha i capelli divis da una scriminatura centrale e ricadenti in morbide ciocche intorno al volto, dall'ovale allungato, e lunga barba fluente sul petto. Porta una tunica fermata in vita da una cintura, mentre un lembo del manto gli copre la spalla sinistra, avvolgendosi intorno al braccio ripiegato che regge un libro. Il santo impugna con la mano destra l'elsa di una spada, attributo che consente di identificarlo con l'apostolo Paolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PAOLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Paolo. Abbigliamento. Attributi: (S. Paolo) spada; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I rilievi che ornano i medaglioni presentano figure dignitose e composte, rese con tecnica esecutiva ed abile, che si qualificano come significativa testimonianza dell'arte plastica di Giuseppe Argenti, cui sono assegnabili per via documentaria. Le note dei lavori commissionati da mons. Luigi Moreno in data 10 settembre 1856 elencano infatti "due medaglioni con quarto di figura rappresentante S. Pietro e S. Paolo", identificabili senz'altro con i due in oggetto. Per la realizzazione di queste sculture l'Argenti ricevette un compenso di 600 lire (cfr. Biblioteca Diocesana).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43455

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1843/ 1858

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)