

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028710
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100028710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Moreno Luigi, vescovo di Ivrea
CMMD - Data	1855
CMMC - Circostanza	rifacimento facciata Cattedrale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra di Viaggiù/ scultura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	145
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un tondo delimitato da un cornice fortemente rilevata è scolpita ad alto rilievo la figura a mezzo busto di un santo: questi, rappresentato di semi profilo, ha i capelli divis da una scriminatura centrale e ricadenti in morbide ciocche intorno al volto, dall'ovale allungato, e lunga barba fluente sul petto. Porta una tunica fermata in vita da una cintura, mentre un lembo del manto gli copre la spalla sinistra, avvolgendosi intorno al braccio ripiegato che regge un libro. Il santo impugna con la mano destra l'elsa di una spada, attributo che consente di identificarlo con l'apostolo Paolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Paolo. Abbigliamento. Attributi: (S. Paolo) spada; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	I rilievi che ornano i medaglioni presentano figure dignitose e composte, rese con tecnica esecutiva ed abile, che si qualificano come significativa testimonianza dell'arte plastica di Giuseppe Argenti, cui sono assegnabili per via documentaria. Le note dei lavori commissionati da mons. Luigi Moreno in data 10 settembre 1856 elencano infatti "due medaglioni con quarto di figura rappresentante S. Pietro e S. Paolo", identificabili senz'altro con i due in oggetto. Per la realizzazione di queste sculture l'Argenti ricevette un compenso di 600 lire (cfr. Biblioteca Diocesana).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43455

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1843/ 1858

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Vallino O.

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)