

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100028710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Moreno Luigi, vescovo di Ivrea
CMMD - Data	1855
CMMC - Circostanza	rifacimento facciata Cattedrale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra di Viaggiù/ scultura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	145
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un tondo delimitato da un cornice fortemente rilevata è scolpita ad alto rilievo la figura a mezzo busto di un santo identificabile con S. Pietro, come denota la presenza di grandi chiavi che egli tiene con la mano destra. Il santo è rappresentato di mezzo profilo, ed ha il volto allungato, dai lineamenti pronunciati e incorniciato da una folta barba.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO APOSTOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Pietro. Abbigliamento. Attributi: (S. Pietro) chiavi.
NSC - Notizie storico-critiche	I rilievi che ornano i medaglioni presentano figure dignitose e composte, rese con tecnica esecutiva ed abile, che si qualificano come significativa testimonianza dell'arte plastica di Giuseppe Argenti, cui sono assegnabili per via documentaria. Le note dei lavori commissionati da mons. Luigi Moreno in data 10 settembre 1856 elencano infatti "due medaglioni con quarto di figura rappresentante S. Pietro e S. Paolo", identificabili senz'altro con i due in oggetto. Per la realizzazione di queste sculture l'Argenti ricevette un compenso di 600 lire (cfr. Biblioteca Diocesana).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43456
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1843/ 1858
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)