

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028712
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100028712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portone
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bertolotti Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003265
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve attacco di insetti xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le grandi imposte lignee del portale maggiore sono scompartite in tre pannelli delimitati ognuno da una triplice incorniciatura con ornato a ovuli inalveolati, liscia e fogliettata. Il pannello centrale, di forma rettangolare, è intagliato ad alto rilievo con un grande fiore a quattro petali incluso in un cerchio e fiancheggiato da ciuffi acantacei simmetrici desinenti in volutine affrontate. Essi sostengono un motivo a palmetta intorno al quale si dispongono racemi e riccioli vegetali. I pannelli superiore ed inferiore, di forma quadrata e di uguale misura, ripropongono in termini più semplificati lo stesso tipo di ornamentazione: in essi, infatti, al motivo centrale del cerchio includente il fiorone, fanno corona agli angoli quattro serti fogliacei concludentisi in volutine affrontate e legate dorso a dorso. Sopra i battenti l'architrave, a modanature fogliettate e con fregio ad ovoli inalveolati, regge la rosta delimitata da un fregio pure a ovoli: esso presenta, entro un medaglione ovale, una targa con stemma. Ai lati, specchiature mistilinee accolgono rabeschi e ciuffi fogliacei a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Bettazzi Luigi, vescovo

STMP - Posizione	lunetta centinata
STMD - Descrizione	Stemma scudiforme timbrato del cappello di Vescovo (sei nappe, disposte 1, 2, 3 per parte); al campo una fiammella uscente da un pane.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Bettazzi Luigi, vescovo
STMP - Posizione	lunetta centinata, sotto lo stemma
STMD - Descrizione	IN CARITATE DEI IN PATIENTIA CHRISTI.
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzati intorno al 1854 su disegno dell'architetto torinese Gaetano Bertolotti, come attesta una lettera di questi indirizzata a Mons. Luigi Moreno in data 22 settembre 1854 (cfr. Biblioteca Diocesana). In essa l'architetto ci informa che, per la realizzazione del disegno della porta centrale della Cattedrale, egli "visitò minutamente" il portone della chiesa della Basilica in Torino prendendolo pertanto a modello, ma proponendosi un'opera di dimensioni più ridotte. Il confronto tra il portale della Basilica Magistrale dei SS. Maurizio e Lazzaro, la cui facciata fu realizzata intorno al 1834/36, e quello della Cattedrale eporediese, si rivela infatti assai convincente; per quanto il primo presenti un'ornamentazione più ricca e movimentata, assai affini sono gli elementi decorativi utilizzati, vale a dire le incorniciature a ovuli inalveolati e fogliette stilizzate e i grandi fiori al centro delle specchiature da cui originano i girali, le volutine e le palmette. Si tratta invero del tipico repertorio ornamentale di chiara derivazione palagiana rintracciabile nelle opere di intaglio e negli arredi piemontesi del periodo albertino, i cui più significativi esempi verranno prodotti in Torino da ebanisti di alto livello quali, ad esempio, Gabriele Capello o Enrico Peters (E. Baccheschi in E. Castelnuovo-M. Rosci (a cura di), "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1891", catalogo della mostra, Torino 1980, vol. II).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43459
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1843/ 1858
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 628-629, 637, 642-644
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Vallino O.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)