

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028712
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100028712

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portone
OGTV - Identificazione	coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertolotti Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003265
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce massello/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lieve attacco di insetti xilofagi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le porte minori divergono leggermente da quella centrale per tipologia e decorazione: ai tre pannelli entro cornici a ovali, infatti, alternano basse specchiature ornate da una modanatura liscia. I pannelli presentano la costante decorativa del cerchio includente il fiorone, con agli angoli quattro minuscoli cespi fogliati in quelli minori, e semplici palmette su serti acantacei in quelli centrali. Le porte laterali sono fiancheggiate da colonnine corinzie sorreggenti una trabeazione con cornice scanalata e timpano triangolare; sotto alla trabeazione corre una fascia decorativa in stucco a girali fogliari desinenti da una testina alata a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Bettazzi Luigi, vescovo
<b>STMP - Posizione</b>	lunetta centinata
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma scudiforme timbrato del cappello di Vescovo (sei nappe, disposte 1, 2, 3 per parte); al campo una fiammella uscente da un pane.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Bettazzi Luigi, vescovo
<b>STMP - Posizione</b>	lunetta centinata, sotto lo stemma
<b>STMD - Descrizione</b>	IN CARITATE DEI IN PATIENTIA CHRISTI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Realizzati intorno al 1854 su disegno dell'architetto torinese Gaetano Bertolotti, come attesta una lettera di questi indirizzata a Mons. Luigi Moreno in data 22 settembre 1854 (cfr. Biblioteca Diocesana). In essa l'architetto ci informa che, per la realizzazione del disegno della porta centrale della Cattedrale, egli "visitò minutamente" il portone della chiesa della Basilica in Torino prendendolo pertanto a modello, ma proponendosi un'opera di dimensioni più ridotte. Il confronto tra il portale della Basilica Magistrale dei SS. Maurizio e Lazzaro, la cui facciata fu realizzata intorno al 1834/36, e quello della Cattedrale eporediese, si rivela infatti assai convincente; per quanto il primo presenti un'ornamentazione più ricca e movimentata, assai affini sono gli elementi decorativi utilizzati, vale a dire le incorniciature a ovuli inalveolati e fogliette stilizzate e i grandi fiori al centro delle specchiature da cui originano i girali, le volutine e le palmette. Si tratta invero del tipico repertorio ornamentale di chiara derivazione palagiana rintracciabile nelle opere di intaglio e negli arredi piemontesi del periodo albertino, i cui più significativi esempi verranno prodotti in Torino da ebanisti di alto livello quali, ad esempio, Gabriele Capello o Enrico Peters (E. Baccheschi in E. Castelnuovo-M. Rosci (a cura di), "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1891", catalogo della mostra, Torino 1980, vol. II).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43460

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1843/ 1858

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 628-629, 637, 642-644

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)