

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028718

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1787

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1787

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cogrossi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750 (?)/ 1788 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000640 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Pochettini Giuseppe Ottavio, vescovo |
| CMMD - Data | 1785/ 1788 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore in varie zone; particolarmente rovinato l'affresco di destra, poco leggibile sul lato sinistro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serie di due dipinti raffiguranti Gesù in casa di Maria e Marta e Gesù tra i dottori. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Affreschi di notevole interesse realizzati intorno al 1785-88, anni in cui il vescovo Giuseppe Ottavio Pochettini riformava la navata centrale, il presbiterio e il coro dandovi un'impronta nettamente barocca. Secondo gli studi condotti a questo proposito dal Can. Giacomo Boggio (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926) e da Vittorio Mesturino (V. Mesturino, "Sancta Maria de Iporegia", Ivrea 1967), il vescovo avrebbe fatto occludere con muri pieni gli archi esistenti tra i pilastri romanici del presbiterio, commissionando quindi la decorazione a fresco delle pareti risultanti. Significativa risulta pertanto la testimonianza fornita dagli Atti della Visita Pastorale di Mons. Pochettino, dove nel paragrafo relativo allo stato generale della chiesa si legge, infatti, che "navi media anno superiore unacum Choro et Praesbiterio instaurata...ad novam decentiorem formam redacta fuit". Gli atti della visita forniscono anche un'ulteriore significativa notizia, descrivendo il presbiterio come ornato da "particularibus |

picturis" che sono con ogni probabilità da identificare con gli affreschi in questione. Essi vengono menzionati dal Boggio (op. cit.), da Carandini (cfr. F. Carandini, "Vecchia Ivrea", Ivrea 1914, terza edizione 1963), dal Mesturino (op. cit.) e dal Vignono (I. Vignono, "Passeggiata artistica in vescovado" in "Il Piffero", 1975), che li attribuiscono senza distinzione al pittore Carlo Cogrossi di Treviglio. Tale attribuzione, per quanto non confermata da fonti documentarie, risulta assai pertinente, come è denotato dall'analisi stilistica dei dipinti che per tipologie dei personaggi, ambientazioni, gamma cromatica, sono assai affini agli affreschi firmati nella Cappella di S. Savino (cfr. relative schede di catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43474

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Pochettini Giuseppe Ottavio, vescovo

FNTD - Data

1789

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boggio G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carandini F.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 502

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mesturino V.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vignono I.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CM PN - Nome

Vallino O.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)