

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028718
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100028718

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1787
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cogrossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1750 (?)/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00000640

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pochettini Giuseppe Ottavio, vescovo
CMMD - Data	1785/ 1788
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore in varie zone.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco, circondato da una larga cornice a rilievo tinteggiata in rosso a venature rosate e profilata internamente da una modanatura lignea dorata, presenta sulla destra, in primo piano, la figura di un personaggio seduto col biondo capo aureolato identificabile con Cristo. Questi, quasi completamente avvolto in un ampio manto azzurro a gonfi panneggi su una tunica rossa, indica con un gesto della destra una fanciulla inginocchiata ai suoi piedi sul pavimento lapideo; essa, rappresentata di profilo, ha lunghi capelli biondi e indossa una veste marrone da cui fuoriescono ampie maniche. Alle sue spalle è dipinta una figura femminile in posizione eretta, col busto leggermente piegato in avanti, le braccia aperte e il viso rivolto verso Cristo, che indirizza lo sguardo su di lei. Le due figure si possono identificare con Maria e Marta, sorelle di Lazzaro, e l'affresco rappresenta l'episodio in cui Gesù, rivolgendosi a Maria irritata perchè la sorella ne ascoltava la parola invece di aiutarla nei lavori domestici, affermò che Maria aveva scelto la parte migliore. Alle spalle di Cristo sono raffigurati cinque personaggi identificabili con alcuni discepoli; i primi due, con la barba canuta, sono avvolti in ampi mantelli e reggono ciascuno un libro - Continua al campo 'OSSERVAZIONI'.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 72 23

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; S. Marta; S. Maria Maddalena. Figure maschili: apostoli. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: porta; colonna; parasta scanalata. Mobilia: tavolo. Oggetti: bacile; brocca.
NSC - Notizie storico-critiche	Affreschi di notevole interesse realizzati intorno al 1785-88, anni in cui il vescovo Giuseppe Ottavio Pochettini riformava la navata centrale, il presbiterio e il coro dandovi un'impronta nettamente barocca. Secondo gli studi condotti a questo proposito dal Can. Giacomo Boggio (G. Boggio, "Il Duomo d'Ivrea", Ivrea 1926) e da Vittorio Mesturino (V. Mesturino, "Sancta Maria de Iporegia", Ivrea 1967), il vescovo avrebbe fatto occludere con muri pieni gli archi esistenti tra i pilastri romanici del presbiterio, commissionando quindi la decorazione a fresco delle pareti risultanti. Significativa risulta pertanto la testimonianza fornita dagli Atti della Visita Pastorale di Mons. Pochettino, dove nel paragrafo relativo allo stato generale della chiesa si legge, infatti, che "navi media anno superiore unacum Choro et Praesbiterio instaurata...ad novam decentiorem formam redacta fuit". Gli atti della visita forniscono anche un'ulteriore significativa notizia, descrivendo il presbiterio come ornato da "particularibus picturis" che sono con ogni probabilità da identificare con gli affreschi in questione. Essi vengono menzionati dal Boggio (op. cit.), da Carandini (cfr. F. Carandini, "Vecchia Ivrea", Ivrea 1914, terza edizione 1963), dal Mesturino (op. cit.) e dal Vignono (I. Vignono, "Passeggiata artistica in vescovado" in "Il Piffero", 1975), che li attribuiscono senza distinzione al pittore Carlo Cogrossi di Treviglio. Tale attribuzione, per quanto non confermata da fonti documentarie, risulta assai pertinente, come è denotato dall'analisi stilistica dei dipinti che per tipologie dei personaggi, ambientazioni, gamma cromatica, sono assai affini agli affreschi firmati nella Cappella di S. Savino (cfr. relative schede di catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 4347

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Pochettini Giuseppe Ottavio, vescovo

FNTD - Data

1789

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boggio G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carandini F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mesturino V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignono I.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	