

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031055

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1712

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ stuccatura/ marmorizzazione/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 450**MISL - Larghezza** 385**MISP - Profondità** 83**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore, fori da animali xilofagi, crepe e fratture degli intagli.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ancona è in legno intagliato dipinto a imitazione del marmo nelle specchiature e cornici, dorato negli elementi decorativi. In basso due mensole laterali, sostenute da folute fitomorfe, e due specchiature frontali, con semplice cornice rettangolare e decorazione a motivi vegetali, fiancheggiano la mensa d'altare. Al di sopra un doppio gradino, dal profilo concavo, anch'esso decorato con elementi vegetali stilizzati, sostiene il dossale. Questo è caratterizzato da volute laterali, sormontate da angioletti lignei a tutto tondo, naturalisticamente dipinti, ed è decorato con ghirlande pendule di fiori e frutti. Conclude la struttura del dossale una trabeazione mistilinea su cui poggiano due foglie d'acanto e, a centro, una corona lignea.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Una nota documentaria registra, in data 18 maggio 1721, l'ordine per un "altare in intagli" (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Libro della Compagnia delli Confratelli di Gesu di Santo Michael sotto il Coro della Chiesa di Santo Giorgio, in data 18 maggio 1721), riconoscibile in quello tuttora conservato. Quattro anni dopo, in data 4 gennaio 1725, viene registrata la doratura degli intagli e ornamenti di un altare non meglio precisato che non è possibile identificare con precisione con quello Maggiore (ID, in data 4 gennaio 1725). La costruzione di una nuova ancona per il quadro del Moncalvo veniva commissinata in seguito alla "costruzione" del "novo Altare (...) dove anticamente era il coro", avvenuta nel 1719 (ID, al 1719): all'atto del mutamento della sede dell'altare maggiore si dovette, con tutta probabilità, decidere di sostituire l'ancona preesistente, con quella attuale. Di questa ancona più antica pare trovare traccia documentaria in una notizia tratta dalla "Notta di quelli che ano fatto delli elemosine alla detta Compagnia" dalla quale emerge che nel 1640 "Gaspere Ferrero è fatto per elemosina Indorare l'Ancona del Altare Maggiore" (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Notta di quelli che ano fatto delli elemosine alla detta Compagnia, al 1640) e nel 1605 un

certo Bartolomeo Riscano dona alla Compagnia la "Ancona del Altare" (ID, al 1605) che dovrebbe trattarsi, più probabilmente, della tela del Moncalvo, come si intuisce dalle notizie ricavate dal Libro dei Conti, dal quale emerge che il Riscano ha fatto dona della "inchona che sopra il nostro altare" (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Libro dei Conti, dal 1603 al 1609). E' assai probabile che la corona venne aggiunta in pieno Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39245

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1721/05/18

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1719

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1725/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1640

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1605

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1603/ 1609

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)