

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031058
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	emblema di confraternita
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Peyra Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1841
AUTH - Sigla per citazione	00002806

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ cesellatura/ fusione/ doratura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alpacca/ laminazione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	296
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MISV - Varie</b>	altezza raggiera 116

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'insegna è costituita da un'asta in legno rivestita di lamina di alpacca, decorata, verso la sommità, da un capitelo in legno intagliato e dorato, e terminante con un motivo a corolla argentata. Questa sostiene un pomo dorato, decorata da quattro cherubini applicati, su cui si erge la statuina di S. Michele, posta davanti alla tabella costituita dalla scritta I H S, inscritta entro un'incorniciatura formata da nubi argentate da cui fanno capolino cherubini e stelle, da cui partono raggi dorato. Sotto la lettera H è posto un cuore trafitto da tre chiodi, mentre la barra orizzontale sostiene una croce latina.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tabella, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I H S

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, sulla raggiera, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Confratres, S/ Ar, Michaelis./ Anno Domini/ 1841

L'insegna è ricordata in un documento, datato 13 aprile 1841, in cui l'orefice Giuseppe Peyra dichiara di aver ricevuto 38 lire a saldo del suo lavoro (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Carte sparse), autore, sempre nello stesso anno, delle insegne di quattro ceri processionali, di cui non sono state rintracciate notizie biografiche.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, fusa in pezzi diversi, appare legata al gusto coevo, come testimonia il confronto con l'ostensorio di Pietro Borroni, conservato nel Duomo di Torino (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. II, p. 620, scheda di P. Gaglia). Un'altra insegna, oggi andata dispersa. è documentata nel 1809, opera di Vita Pontremoli, pagato ben franchi 450 (ID., al 1809).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39248

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1809

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1841/04/13

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Castelnuovo E./ Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 620

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Barelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

