

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031059
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	candelabro portatile
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Peyra Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1841
AUTH - Sigla per citazione	00002806

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione/ sbalzo/ argentatura/ fusione/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alpacca/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	176
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>MISV - Varie</b>	altezza insegna 32.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ognuno dei quattro candelabri presenta insegna a contorno mistilineo, con volute ed elementi fitomorfi; al centro, su fondo puntinato, quattro cherubini fanno capolino da una corona di nuvole, incorniciano la scritta I H S. Gli angeli e la scritta sono eseguiti separatamente in lamina d'oro e poi applicati sull'insegna. Dei quattro ceri, due hanno torchiere in lamina sbalzata con foglie verdi e asta in legno smaltato di bianco; gli altri hanno corona in lamina dorata lavorata a stampo, con motivi a palmette e gigli stilizzati rivolti verso il basso, su coppe d'alpacca, e bastone in legno ricoperto in lamina d'alpacca. Sotto la lettera H è posto un cuore trafitto da tre chiodi, mentre la barra orizzontale sostiene una croce latina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tabella, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I H S
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da un documento datato 23 giugno 1841 si evince che l'orefice Giuseppe Peyra riceve dalla confraternita di S. Michele il saldo "per il lavoro di 4 scudi fatti di lastra argentati e indorati a foco" (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Carte sparse). Lo stesso Peyra, di cui non si sono rintracciate tracce biografiche, realizza, nello stesso anno, anche l'insegna processionale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39249
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1841/06/26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Barelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)