

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026569

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSF - A 1839

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il legno che fissa la tela è rotto; lacune e cadute della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un letto con baldacchino creato con tessuto rosso decorato con tralci sinuosi e coronamento a cupolino con piume. giace un ammalato con la testa ed un braccio fasciati. A destra è un tavolo rettangolare, coperto da un drappo chiaro, su cui sono appoggiati una brocca in vetro, un bicchiere e un piatto. Alla pare è un quadro raffigurante un santo che sta adorando la croce. A sinistra, sopra il letto, è la Consolata.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 11 Q 75 1 : 31 A 23 6: 31 D 14 : 48 C 51 42 : 11 H () : 49 G 2 : 49 G 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino . Figure maschili. Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto; baldacchino; tavolo. Oggetti: quadro; brocca; bicchiere; piatto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	EX VOTO 1839/ P. G. R.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ambientazione del dipinto (n. 371) è tipica di una casa borghese del secondo quarto del XIX secolo. Il quadro raffigurato alla parete potrebbe raffigurare S. Luigi Gonzaga e l'immagine della Vergine ha la corona: senbbene il quadro venne incoronato dal Capitolo Vaticano nel 1829, nei dipinti della prima metà dell'Ottocento raramente questo elemento è raffigurato, segno della difficoltà, da parte dei fedeli, di accogliere ed accettare questo elemewnto innovativi, voluto dalla gerarchia e non sorto spontaneamente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37723
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CM PN - Nome

Barello L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)