

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026583

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1894

DTSF - A 1894

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Chiavassa Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1894

AUTH - Sigla per citazione		00002403
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		tela/ pittura a olio
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		46
MISL - Larghezza		64
FRM - Formato		rettangolare
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		buono
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		In un letto con le coperte gialle giace una donna con i capelli bruni. Un uomo con la barba, vestito di nero, è inginocchiato a fianco. A destra una donna vestita di nero prega verso l'Immagine della Consolata. Due medici, con il camice bianco, parlano fra loro. L'ammalata è assistita da una suora.
DESI - Codifica Iconclass		11 Q 61 : 11 F 8 : 31 A 23 6 : 31 A 23 3 : 31 D 14 : 31 D 15 : 11 Q 21 : 11 P 31 52 2 : 49 G 2 : 49 G 1 : 49 G 23 1 : 49 5 41
DESS - Indicazioni sul soggetto		Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino . Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Figure maschili: Figure femminili. Abbigliamento. Vesti ecclesiastiche. Interno. Mobilia: letto; tavolo. Strumenti scientifici.
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza		commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura		a pennello
ISRT - Tipo di caratteri		corsivo
ISRP - Posizione		a destra, in basso
ISRI - Trascrizione		Grazia ricevuta/ 1 X.bre 1894 - dalla/ Sig. Musso Anna
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza		documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura		a pennello
ISRP - Posizione		sul retro
ISRI - Trascrizione		CHIAVASSA DOMENICO VIA (BOG)INO 14
NSC - Notizie storico-critiche		L'ex voto (P71) è sicuramente opera di una persona che ha studiato pittura, come si evince dal rispetto delle regole prospettiche, identificabile nell'ancora ignoto Domenico Chiavassa. Se l'integrazione della via in via Bogino fosse esatta, tale pittore avrebbe lo studio nei pressi del "Circolo degli artisti", sito in tale via. Si sottolinea che diversi artisti attivi per la Consolata facevano parte di tale circolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37737
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Barello L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)