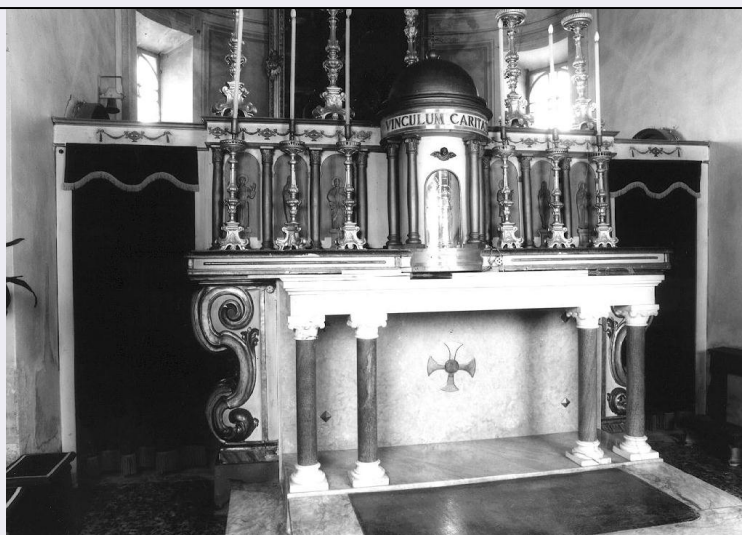


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026578

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1840  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1860  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gonin Enrico  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1799/ 1870  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001172  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 73  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 55  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Annerimento e tracce di restauro.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Una donna vestita di nero sta pregando appoggiata ad una sedia, rivolta verso l'immagine della Madonna della Consolata, priva di corona. Con la mano la donna indica i due bambini: la bambina, vestita di rosa, è inginocchiata su di un cuscino.. La scena è ambientata in un interno, di cui si intravedono altri arredi e, a destra, un ricco tendaggio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 Q 61 : 11 F 8 : 11 Q 2 : 31 A 23 3 : 31 D 15 : 31 D 22 1 : 31 D 22 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino . Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Figure maschili: Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: sgabello; cuscino; tendaggio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il quadro (n. 393) appare riconducibile alla cultura del Gonin: appare, infatti, abbastanza simile come gusto all'acquerello raffigurante "i figli di Gustavo Benso di Cavour" di proprietà della fondazione Cavour di Santena (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. I, p. 470). A questo proposito, sarebbe suggestivo poter identificare il quadro dell'acquerello raffigurante una Madonna con Bambino, posto dietro alla culla, con la Consolata. I volti dei personaggi raffigurati sull'ex-voto in esame rispondono agli interessi della verosimiglianza storica del Gonin. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 37732                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Castelnuovo E./ Rosci M.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. I, p. 47                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barello L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | di Macco M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |