

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026566

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per salvare da un naufragio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1707

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia nord-occidentale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, annerimenti, cadute di colore e fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una nave a vela con diverse persone a bordo viene colta da una tempesta, a destra è visibile un fulmine. I passeggeri invocano la Consolata, dipinta in alto a sinistra. A sinistra sembra intravedere un promontorio.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 11 Q 2 : 46 C 29 : 26 C 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento. Fenomeni metereologici. Mezzi di trasporto: nave.
NSC - Notizie storico-critiche	La madonna della Consolata presente sul dipinto (n. 364) è simile alla stampa della prima pagina della Storia del Santuario della Consolata, opera dell'Arcourt (D. ARCOURT, Historica notitia della miracolosa Imagine della Madonna Santissima della Consolata, Torino 1704). La storia del 1767 riporta all'anno 1707 una relazione di grazia, relativa ad una grazia ottenuta durante una tempesta che si adatta alla raffigurazione di questo dipinto. Tuttavia ricorda che gli scampati vennero al Santuario il 20 settembre. "Sopra un vascello ben corredato alle spiagge della Provenza preso aveva imbarco con qualche numero di soldati infermi un distaccamento di cento e più uomini che ritornavano dalla spedizione di Tolone. Erano questi parte del reggimento di savoia e parte del Reggimento di Guardia compivano il carico del vascello cinquecento botti di polvere, dopo qualche tempo di prospera navigazione, da contrari venti, che all'improvviso sollevatisi cominciarono intorpidire le acque tranquille videsi in bene fluttuare tra le procelle del mare airati il naviglio. A questo sì orrido aspetto e sì periglioso cimento diedero in isfoghi di lamenti, strilli e pianti li sorpresi passeggeri ma lo strepito dei marosi delle procelle impediva di udire li clamori de'miseri naviganti, che si videro d'oun tratto esposti a due contrari cimenti, o di morire annegati fra l'onde, che sollevate, scaricandosi a cavalloni sopra il legno agitato minacciavano di affogarlo o di essere in mezzo all'acqua abbrucciati vivi dala quantità della polvere che noleggiavano poichè li fulmini eccitati dalla tempesta pareva rendessero inevitabile il pericolo di arder li passeggeri tuttocchè per metà già sommersi dall'acque. Per lo tempo di 24 ore fu il vascello che diretto avea le vele verso Oneglia, furiosamente sconvolto e videsi spinto più di cento miglia lontano dalla spiaggia alla quale già stava per approdare. La fortuna fu così veemente che già il comandante del vascello dato ordine di tagliare le gomene, e piegare le vele, risoluto di abbandonare interamente alla Provvidenza del cielo, bene scorgendo che contro un mare così infuriato non poteva più l'arte della nautica, anco più sperimentata

suggerire ripiego per sottrarsi all'imminente naufragio quando alcuni dei soldati sovvenutisi dei mortali pericoli d'quali l'anno antecedente erano scampati in tempi dell'assedio per l'intercessione della Santissima Vergine della Consolata, dato di piglio alle Immagini di Maria Consolatrice, che seco da Torino portate avevano per loro difesa le esposero alla vista di tutti i naviganti e con viva fede raccomandandosi alla vera stella del Mare, non si tosto comparve la portentosa Immagine, invocato ad alta voce il patrocinio di Maria al di cui comando del di cui figlio ubbidiscono i mari e li venti, venti e mare obediendo ei frenando le sue orgogliose spume il mare calmati li venti in breve tempo giunse il vascello al bramato porto di Oneglia, da dove immediatamente partirono dal convoglio alcuni di quegli aggraziati per venire a Torino a rendere le dovute grazie alla portentosa loro liberatrice la SS. Vergine della Consolata, e giunsero alli 20 di settembre 1707 dove ragguagliarono il miracolo successo" (Istoria del miracoloso rotrato di Maria Vergine detto della Consolata, Torino 1767, pp. 133-134

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37720

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arcourt D.

BIBD - Anno di edizione

1704

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Istoria del miracoloso rotrato

BIBD - Anno di edizione

1767

BIBN - V., pp., nn.

pp. 133-134

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Barello L.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)