

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027384 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                       |
| OGTD - Definizione     | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | opera isolata         |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | finta finestra |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Chieri   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1820 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1830 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito piemontese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 145  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 323  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Cadute di colore e crepe.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sulla sommità della parete destra del presbiterio, in una lunetta, è raffigurata, incorniciata da una riquadratura architettonica lineare, una finestra, con un tendaggio sollevato a metà, che sfonda verso un cielo azzurrino terso. L'affresco è reso nelle due tonalità principali dell'azzurro chiaro e del grigio sabbiato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 C 14 5  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Elementi architettonici: finestra. Oggetti: tendaggio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco, unitamente a quelli del coro, è riconducibile al 1820-1830. Caratterizzato dal permanere di stilemi ancora settecenteschi, nel gusto per i colori tersi e liquidi e nell'invenzione ariosa della finestra illusionistica, presenta una certa fermezza di conduzione pittorica e motivi decorativi che suggeriscono la datazione proposta. Una nota d'archivio del 1858 cita un pagamento di lire 950 "al Sig. Mossi per il suo dipinto in S. Michele": la data appare però troppo tarda e la stessa cifra risulta piuttosto ingente rispetto all'entità del lavoro (Chieri, Archivio della chiesa di S. Michele, Libro delle entrate e delle uscite della Confraternita del Gesù in S. Michele dal 1767 fino ad oggi). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 38824  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro contabile   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | s.a.   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1858   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barelli C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | di Macco M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bovenzi G. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |