

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027385

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1858

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mossi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002450

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	232
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MISV - Varie</b>	altezza volta cappella di sinistra 228/ larghezza volta cappella di sinistra 97
<b>MIST - Validità</b>	ca.

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore e crepe.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla volta a botte sopra l'altare maggiore, l'affresco è condotto secondo schemi quadraturistici a imitazione di una struttura architettonica. Lungo le due volte delle cappelle sono affrescate con un finto cassettone ottagonale; al centro, in una cornice rettangolare, un rosone conclude la decorazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 3 : 41 E 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Elementi architettonici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione appartiene, con tutta probabilità, allo stesso periodo e alla stessa mano cui si devono gli affreschi della semicupola del coro, delle volte sopra l'altare maggiore e delle volte delle due campate del presbiterio, a sinistra e a destra dell'altare maggiore. Caratterizzati tutti dall'impiego di un lessico corrente, nell'impianto di tradizione quadraturista e nelle tinte chiare acquerellate, riprendendo motivi largamente in voga già durante tutto il Settecento, gli affreschi mostrano un eclettismo decorativo che ne permette la datazione intorno alla metà dell'Ottocento. Una nota d'archivio del 1858 cita un pagamento di lire 950 "al Sig. Mossi per il suo dipinto in S. Michele" (Chieri, Archivio della chiesa di S. Michele, Libro delle entrate e delle uscite della Confraternita del Gesù in S. Michele dal 1767 fino ad oggi). La somma piuttosto ingente e la stessa data di pagamento suggeriscono di identificare gli affreschi in quelli menzionati nel documento.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 38826

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1858

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Barelli C.

**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)