

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027401

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1840

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	54.5
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute dell'argentatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le piramidi in legno argentato sono a tre bracci, poggiano su base rettangolare con un ampio elemento fogliaceo rovesciato che da origine ad un motivo con foglie e volute, terminante, in alto, nella luce centrale. A questo corpo si innescano, con ritmo geometrizzante, decoarzipone a volute affrontate in alto concave, rivgestite da foglie d'acanto, in basso convesse che sostengono le luci laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	NOMEN VIRGINIS MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	Le piramidi, di cui non sono state reperite attestazioni documentarie, presentano alcuni problemi ai fini di un'esatta definizione cronologica. La notevole corposità d'intaglio è infatti estranea al clima tardo settecentesco cui parrebbe richiamare il gusto per la voluta inserita in un contesto tendenzialmente simmetrico, le stesse predilizioni naturalistiche, la realizzazione ricca, ma nel contempo alquanto semplificata e irrigidita nei contorni. Si è condotti pertanto a pensare ad una ripresa di gusto oramai eclettico di elementi diversi, intorno al quarto decennio del XIX secolo. Sul problema della provenienza, l'elevato numero di oggetti di questo tipo, che non trova riscontro nei documenti e neppure nell'inventario del 1935 (Chieri, Archivio della chiesa di S. Michele, Carte sparse, Inventario) conduce ad ipotizzare una commistione di arredi fra la Confraternita e la Parrocchiale di S. Giorgio. Tale Commistione potrebbe giustificarsi, da un lato, con il rallentamento dell'attività della Confraternita, e, dall'altro, con la gestione unificata, sotto lo stesso parroco, di entrambe le chiese. Se effettivamente avvenuta, come pare, la commistione potrebbe aver interessato anche altri oggetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38842

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1935

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)