

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027406

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1830

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ modanatura/ tornitura/ argentatura/ doratura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59.8
MISL - Larghezza	21.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fori da animali xilofagi, cadute e ossidazioni dell'argentatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce ha base a pianta triangolare poggiante su volute. Il fusto cilindrico è ornato da due fasce di foglie stilizzate, si raccorda tramite una coppa r. Su questo elemento si innesta la croce latina, con terminali ornati da boccioli tripotiali. Il Cristo ha il volto inclinato verso la spalla sinistra e i fianchi avvolti dal perizoma.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La croce, unitamente a dei candelieri, è di fabbricazione seriale, diffusa nella prima metà del XIX secolo, che riprende motivi neoclassici: il modellato ancora abbastanza morbido dei profili fa propendere per un'adattazione agli anni Trenta. Nell'archivio non sono state rintracciate attestazioni documentarie relative agli oggetti. Sul problema della provenienza, l'elevato numero di oggetti di questo tipo, che non trova riscontro nei documenti e neppure nell'inventario del 1935 (Chieri, Archivio della chiesa di S. Michele, Carte sparse, Inventario) conduce ad ipotizzare una commistione di arredi fra la Confraternita e la Parrocchiale di S. Giorgio. Tale Commistione potrebbe giustificarsi, da un lato, con il rallentamento dell'attività della Confraternita, e, dall'altro, con la gestione unificata, sotto lo stesso parroco, di entrambe le chiese. Se effettivamente avvenuta, come pare, la commistione potrebbe aver interessato anche altri oggetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38849
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)