

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027114
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Apollonia
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 74**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Tela allentata, sollevamenti di colore, sgocciolature bianche.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
La santa è raffigurata in primo piano inginocchiata, un lieve movimento di torsione impresso al busto e al capo. E'avvolta in un ampio, leggero manto rosso su veste bianca. Nella mano destra stringe le tenaglie con un dente tra le lame. Nell'as sinistra appoggiata al petto reca la palma. Il volto ha un'espressione serena; un doppio giro di perle ferma i capelli, lunghi e raccolti sulle spalle. Dall'alto, a sinistra, giunge la colomba bianca, in un fascio di luce. In basso, a destra, in una piccola zona aluminosa, è raffigurato il martirio. Sullo sfondo, un paesaggio sfumato dai toni, alquanto alterati, marroni e rosati.**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (APOLONNIA) 6**DESS - Indicazioni sul soggetto**
Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Apolonia. Figure maschili. Attributi: (Sant'Apolonia) tenaglie che stringono un dente; palma. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Paesaggi. Piante.**NSC - Notizie storico-critiche**
Il dipinto va messo in relazione con un ambiente, probabilmente locale, di pittura popolare ma attenta al discorso figurativo che il Moncalvo, largamente attivo a Chieri all'inizio del Seicento, portava. La presenza esile e lieve della santa nel paesaggio aperto, la leggerezza delle sue vesti, quasi un velo pieghettato, l'espressione seneramente assorta del volto, l'acconciatura dei capelli, le mani sottili e affusolate, il senso di umiltà e di pace che emana l'insieme (G. ROMANO, Casalesi del Cinquecento, Torino 1970; V. MOCCAGATTA, Guglielmo Caccia detto il Moncalvo, in "Torino". gennaio-febbraio 1970), rilevano la conoscenza delle opere dell'artista ed il tentativo di tradurle sia pure attraverso l'uso di un linguaggio piuttosto semplice ed incerto. Non sono state trovate notizie circa l'provenienza della tela che figura, in sacrestia, in un tardo inventario del 1821 dei Mobili della Compagnia di S. Michele (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Cate sciolte). Alla santa è dedicato l'altare laterale a sinistra nella chiesa.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38504
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1821
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)