## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00027388	
generale	00027388	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	balaustrata	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Chieri	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1783	
DTSF - A	1785	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Barzochino Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1734/ post 1799	
AUTH - Sigla per citazione	00002458	
MT DATITECNICI	MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ tornitura/ marmorizzazione/ pittura
MIS - MISURE	•
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	133
MISP - Profondità	20
MISV - Varie	altezza anta balaustra cappella destra 73.5/ larghezza anta balaustra cappella destra 39
MISV - Varie	altezza gradino balaustra cappella destra 17/ larghezza gradino balaustra cappella destra 131/ profondità gradino balaustra cappella destra 20
MISV - Varie	altezza balaustra cappella sinistra 75/ larghezza balaustra cappella sinistra 178/ profondità balaustra cappella sinistra 20
MISV - Varie	altezza anta balaustra cappella sinistra 73.5/ larghezza anta balaustra cappella sinistra 39
MISV - Varie	altezza balaustra altare maggiore 92/ larghezza balaustra altare maggiore 260/ profondità balaustra altare maggiore 21
MISV - Varie	altezza anta balaustra altare maggiore 90.5/ larghezza anta balaustra altare maggiore 53.5
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fori di animali xilofagi, cadute di colore, crepe e fratture. La balaustr dell'altare maggiore è smenbrata.
- DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le balaustre, in legno intagliato e marmoreggiato nei toni del grigio e dell'ocra, hanno profili curvilinei. I lati sono costituiti da due pilastrir con semplici specchiature rettangolari, che delimitano una serie di colonnine sagomate poggianti su un dado di base. Le ante delle portine, aventi la medesima specchiatura rettangolare dei pilastrini, sono caratterizzate da un'apertura cedntrale quadrilobata in cui è
	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.
DESI - Codifica Iconclass	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.
DESS - Indicazioni sul	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, I STMC - Classe di	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  MARCHI
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, I STMC - Classe di appartenenza	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  MARCHI  emblema
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, I STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  MARCHI  emblema  corporativo
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, I STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  MARCHI  emblema  corporativo  Confraternita del Gesù
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, I STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità	inserito l'emblema della confraternita, in legno intagliato, dipinto in giallo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  MARCHI  emblema  corporativo  Confraternita del Gesù  2

sinistra sono ancora in sito, mentre quella dell'altare maggiore è stata smembrata: i lati si trovano rispettivamente lungo la parete di fondo della navata destra e sinistra, le due ante della portina sono in un locale annesso alla torre campanaria. Una nota documentaria in data 23 marzo 1783 attesta del pagamento di L. 95 ad Antonio Barzochino (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Libro dei conti della Confraternita dal 1767 fino ad oggi). L'artigiano, più volte menzionato nei documenti di s. Michele per lavori spesso di non grande entità (ID), è identificabile con buona probabilità con quell'Antonio, nato nel 1734, figlio secondogenito di Bernardo Barzochino di Fossano, artigiano di notevole qualità, attivo a Chieri accanto allo scultore Riva, morto nel 1747 (S. CASELLE, Artigiani carignanesi a Chieri: i Riva, in Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano s.d. (ma 1978), V. IV). Un altro Barzochino Bernardo, forse figlio di Antonio, lavora per la confraternita in pieno Ottocento: lo troviamo documentato fra il 1841 e il 1850 per diversi lavori di falegnameria, per lo più di manutenzine (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Libro dei conti della Confraternita dal 1767 fino ad oggi; Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Carte sparse). Nel 1785 è inoltre registrato il pagamento di L. 90 a Giovanni Gallina "indoratore" "per aver marmoregiato tutte le balaustre con olio con sua vernice" (Chieri, Archivio della Chiesa di S. Michele, Libro dei conti della Confraternita dal 1767 fino ad oggi). Anche il Gallina, artigiano attivo a Chieri, è documentato per altri lavori per la confraternita dal 1769 al 1783, così come nel 1753 è menzionato per la doratura di un'esposizine per il Santissimo, opera di Francesco Maria Riva per la Confraternita dio S. Croce (S. CASELLE, Artigiani carignanesi a Chieri: i Riva, in Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano s.d. (ma 1978), V. IV).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

NSC - Notizie storico-critiche

ACQT - Tipo acquisizione donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1662

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 38829** 

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP** - Tipo registro contabile

**FNTD** - Data 1783/03/23

FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP** - Tipo registro contabile

**FNTD** - Data 1841-1850

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

registro contabile FNTP - Tipo

**FNTD** - Data 1785

FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro contabile	
FNTD - Data	1769-1783	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Caselle S.	
BIBD - Anno di edizione	0000	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Barelli C.	
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	