

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027204 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Novalesa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XV       |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1480               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1499               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito piemontese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | malta/ pittura |
|-------------------------|----------------|

### MIS - MISURE

|                |   |
|----------------|---|
| MISA - Altezza | 9 |
|----------------|---|

|  |  |
|--|--|
| MISL - Larghezza                             | 4  |
| MISP - Profondità                            | 5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Il frammento presenta tre fasce: una superiore, appena visibile, grigio medio, una centrale grigio scuro ed una inferiore grigio chiaro.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                             | sul recto, in basso, a destra  |
| ISRI - Trascrizione                          | I 21   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il frammento è stato rinvenuto nel 1974 e proviene dalla tamponatura dell'arcata nord-est del corridoio nord interno della chiesa abbaziale (cm. or. di Daniele, monaco benedettino). Nella stessa zona sono stati reperiti altri tre frammenti simili, di cui con tracce di verde e rossiccio. Per la presenza degli stessi colori, il pezzo è da ricollegarsi alla decorazione del vano a nord del presbiterio, voluta dai Provana che commissinarono i lavori negli anni immediatamente successivi al 1480 in cui detta famiglia prese possesso dell'abbazia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 38599  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | Gabrielli N.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1974   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | pp. 157, 164   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bo A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | di Macco M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |