SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027756
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSF - A	1849

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Col Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1814
AUTH - Sigla per citazione	00000643
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	13.5
MISV - Varie	diametro coppa 12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pisside si innalza su di una bassa base che presenta un motivo decorativo a greca; il nodo è decorato con tre fasce di perline, mentre la coppa si apre con una corolla fogliacea. Il coperchio richiama i motivi decorativi presenti sula base e sul nodo. Croce lobata apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio del marchio di Torino
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	testa di toro contornata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ I titolo d'argento
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	aquila coronata entro ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Col Giuseppe
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	San Eligio con lettere G C
NSC - Notizie storico-critiche	I due punzoni di Stato relativi alla qualità dell'argento (950%) e all'Ufficio del Marchi (Torino), indicano una datazione dell'oggetto successiva al nuovo Regolamento di Carlo Felice, entrato in vigore il 12/7/1824. Il punzone raffigurante S. Eligio con le lettere G C è identificabile con l'argentiere Giuseppe Col che deposita il punzone nel 1824 ed è ammesso Maestro orefice argentiere già nel 1814 (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 93).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)