

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027119

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ sagomatura/ doratura/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 50

MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione dell'argentatura, smussature degli intagli e fori di animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di una base rettangolare, tre eleganti volute di foglie d'acanto rivolte verso l'alto, si raccordano, tramite un nodo sagomato a corolla, a tre simmetriche foglie, anch'esse di acanto, ma di dimensioni più ridotte, piegate verso il basso. Lo stesso nodo origina quattro volute, riccamente fogliate, affrontate a coppie su due diversi livelli d'altezza. L'insieme è arricchito da un pendulo serto con rose, disposto in due tralci simmetrici. Le piramidi sono argenate e dorate solo frontalmente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le piramidi, dall'intaglio ricco ed elegante, improntate ad un gusto naturalistico e pittorico, sono costruite secondo un morbido ritmo simmetrico. Il motivo rocaille, a volute e serti di rose, che ne caratterizza il disegno, risponde al gusto decorativo del tempo, facilmente riscontrabile, pur con le dovute differenze, in tutta una raffinata produzione di oggetti d'arredo per abitazioni civili, oltre che per ambienti religiosi, realizzati con particolari effetti in materiali diversi, molto usato il bronzo, e legata spesso alla committenza di corte. Un documento datato 1854 (Chieri, Archivio di S. Michele, carte sciolte), riporta un pagamento a Bernardo Barzochino per aver rifatto gli zoccoli a due piramidi e per avervi messo dei pezzi di sostegno: non si tratta, tuttavia, delle piramidi in esame. Considerato l'alto numero di oggetti di questa tipologia presenti in Chiesa che non trovano riscontro nella documentazione antica né nell'inventario redatto nel 1935, si potrebbe ipotizzare una committenza in epoca recente di arredi fra la Confraternita e la Parrocchiale di S. Giorgio, dovuta al rallentamento dell'attività della Confraternita e alla gestione unificata sotto lo stesso parroco di entrambe le chiese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38510
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1854

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** D'Agostino L.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)