

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027133
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100027133

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul verso, sul campo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacerazioni nella seta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo in seta crema, è dipinta l'Annunciazione, inserita entro una cornice mistilinea azzurra e grigia, contornata da volute e foglie d'acanto nei toni ocra, grigio-violetto e rosa. L'evento è ambientato in un interno: la Vergine, avvolta in un manto azzurro su una veste rosa, è inginocchiata con le mani giunte, il capo rivolto verso l'Annunziante. La colomba bianca scende su di lei. L'Arcangelo è inginocchiato, indossa una veste verde ed un copricapo terminante, sulla fronte, con una piccola croce. In una mano reca una croce ad asta, con l'altra indica la Madonna. Al centro della stanza sorge un alto giglio attorno al quale si srotola il cartiglio contenente l'iscrizione. Sul fondo della parete, due finestre aperte. Dietro la Vergine un piccolo banco.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele. Abbigliamento religioso. Simboli: colomba dello Spirito Santo; giglio. Interno. Mobilia: banco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	AVE GRATIA PLENA DOMINUS TECUM
	Il vessillo reca i simboli della confraternita chierese di S. Giovanni Decollato (o della Misericordia) eretta nel 1577 con sede, prima nella chiesa di S. Pietro e poi, dal 1678, nel Santuario della SS. Annunziata, dedita all'assistenza dei carcerati e dei condannati a morte. La testa del Battista è riprodotta su modello del dipinto attribuito a Lorenzo Dufour (A. PAOLINO, Testimonianze iconografiche della devozione a San Giovanni Battista Decollato presso la Confraternita della Misericordia in Chieri, in "Studi Piemontesi", marzo 1981) e conservato presso lo stesso Santuario. L'iconografia dell'Annunciazione ripete, in buona parte, quello del venerato affresco esistente nella cappelletta annessa all'antico Ospedale sul quale era

NSC - Notizie storico-critiche

poi sorto il Santuaroi ed ancora oggi, in esso, conservato. La vicenda del vessillo è probabilmente da collegarsi all'antico gioco del Tavolato o dell'Archibuggio, testimoniato già nell'anno 1700 (Chieri, Archivio Storico del Comune, Ordinati, Libro de Consigli, V. 35, carta 12), che il Comune indicava fra le Confraternite affinché le stesse raccogliessero denaro da devolvere in beneficenza. Dagli Ordinati settecenteschi risulta che il Comune interveniva per assegnare l'area del terreno per lo svolgimento del gioco, che affidava ogni volta ad una Confraternita la conduzione dello stesso (Chieri, Archivio Storico del Comune, Ordinati, Libro de Consigli, V. 35, anno 1715, foll. 10, 12; anno 1727, fol. 88) e che versava una quota di denaro prestabilita (ID., anno 1719, fol. 63). Non tutte le Confraternite potevano ottenere la conduzione del gioco che, sicuramente oltre all'Annunziata, spettava anche alla Confraternita dello Spirito Santo (ID., anno 1727, fol. 88). Nell'Archivio dell'Annunziata sono conservati gli ottocenteschi registri con le entrate e le spese per il gioco del Tavolato di diversi anni consecutivi; in essi, sotto la voce "Spese", risulta che veniva commissionata la bandiera. In particolare nel registro del 1846 è ordinata la fattura di due bandiere più eleganti delle solite, con puntone e lancia dorata e con gli emblemi della Compagnia: la prima doveva essere di velluto in velluto o di seta cremisi, la seconda come quella "solita distribuirsi". Nel 1847 è registrata la spesa di £ 84.10 per "stoffa e guarnitura delle bandiere con sopravvanzo". In quell'anno, quindi, doveva aver vinto la gara la Confraternita del SS. Nome di Gesù che aveva così ottenuto la bandiera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38526

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1715

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1719

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1727

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	D'Agostino L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)