

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027029

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ modanatura/ sagomatura/ piallatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 214

MISL - Larghezza 106



MISP - Profondità	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rifatta parte della cornice laterale nel confessionale di sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il confessionale, sistemato su un'ampia pedana, presenta ai lati due pilastri poggianti su un alto piedistallo e decorati con cascate vegetali su fondo bulinato: i capitelli sono finemente intagliati con riccioli fogliacei sormontati da volutine includenti una foglia di acanto; al di sopra due volute ornate da grandi foglie di acanto sostengono un cornicione a più modanature. Nel frontone è scolpito ad alto rilievo un cartiglio profilato da festoni e riccioli decorativi. La porticina, centinata nella parte superiore, è ornata da un tondo racchiudente un cuore raggiato e sormontato da una fiammella; ne completa la decorazione un largo nastro che corre lungo il bordo e si conclude in due volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il vescovo D. Riccardi, in occasione della Visita Pastorale effettuata in Cattedrale nel 1880, osserva nella Cappella di San Sebastiano, ai lati dell'icona, "due exediae pro excipiendis Sacramentales Confessinibus" che si possono verosimilmente identificare con i pezzi in esame (Ivrea, Biblioteca Diocesana, GM 880/ 895/ 1, Decreti relativi alla Visita Pastorale di Mons. Davide Riccardi, 1880, fol. 5). I pezzi oggetti di studio non sem. Essi rappresentano un'opera di notevole interesse dovuta ad un ignoto ma qualificato intagliatore che, alla perizia tecnica, unisce una grande capacità inventiva e, valendosi di molteplici elementi ornamentali, ottiene un effetto di sobria e misurata eleganza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38403
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1880
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	



<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)