

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027027
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	68
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimenti, sollevamenti e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Provvista di cornice lignea a più modanature ornate lateralmente con girali vegetali, la tela reca dipinto a mezzo busto la figura di un santo aureolato. Questi, rappresentato di semiprofilo, con lo sguardo sollevato verso l'alto, ha la barba e lunghi capelli castani ondulati, ricadenti sulle spalle e porta un manto rosso scuro che si avvolge in morbide pieghe intorno alle braccia, lasciando scoperta sul davanti la tunica verde. Il santo ha la mano sinistra poggiante sul petto, mentre con la destra regge un libro e un coltello. Proprio questo ultimo attributo iconografico consente di identificare con l'apostolo Bartolomeo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: (San Bartolomeo) volume; coltello. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro, di difficile lettura date le tristi condizioni di conservazione in cui ci è giunto, sembrerebbe un'opera di tardo Settecento, dovuta ad un pittore non particolarmente raffinato che, se affronta con una certa disinvoltura i problemi di volume e prospettiva (si vedano, ad esempio, il particolare della mano che tiene il libro e il coltello, o gli ampi panneggi del manto), rileva invece minor sensibilità nella scelta della gamma cromatica (colori in forte contrasto e pesanti ombreggiature) e nella resa delle mani, di disegno piuttosto impacciato e sommario. L'insolita ubicazione del quadro fa pensare ad una sua diversa collocazione originaria, mutata probabilmente in occasione di qualcuno dei numerosi rimaneggiamenti subiti dalla Cattedrale ivreense. A questo proposito non parrebbe del tutto fuori luogo ipotizzare che la presente tela fosse un tempo collocata sull'antico altare di S. Bartolomeo, che si trovava nella Cappella di S. Tegolo, situata in fondo a sinistra della navata meridionale del Duomo. La cappella che, oltre all'altare di S. Sebastiano, accoglieva anch'egli quelli di S. Tegolo e S. Giacomo, essendo deteriorata per l'umidità, fu demolita nel 1846, per erigervi l'attuale Sala Capitolare ((G. BENVENUTI, Storia dell'antica città di Ivrea, fine sec. XVIII, pubblicata col titolo di Storia di Ivrea, Ivrea 1976, pp. 724-725; G. BOGGIO, Il Duomo di Ivrea, Ivrea 1926, pp. 180, 204, 244). Date le dimensioni del dipinto, si potrebbe tuttavia pensare che esso abbia fatto parte di una serie di ovali raffiguranti i dodici apostoli, collocati verosimilmente lungo le pareti della navata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benvenuti G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 724-725

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boggio G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, 204, 244

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)