

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027047
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	a due battenti
OGTV - Identificazione	coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Argenterì Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** 00002654

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ modanatura/ sagomatura/ traforo/ verniciatura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 218

**MISL - Larghezza** 145

**FRM - Formato** centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Fatture, cadute di colore, danneggiato uno dei pannelli traforati della porta di destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I due battenti della porta sono divisi ciascuno in due scomparti da una doppia cornice orizzontale a forte aggetto. Il battente di sinistra è più largo, essendo profilato da una lesena intagliata con riccioli e ghirlande vegetali. Gli scomparti inferiori presentano, entro pannelli rettangolari, due medaglioni incorniciati da volutine e fogliami di gusto rocaille ed intagliati con una rete di fiorellini. Negli scomparti superiori, dove si presenta il motivo a rete di fiorellini, cornici mistilinee includono cornucopie e grandi girali sostenuti da un ornato a grigio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le porte possono datarsi agli anni 1761-1763, periodo in cui venne eretta la Cappella di S. Savino; costituiscono indubbiamente un lavoro di gran pregio per l'accuratezza della tecnica esecutiva e la varietà ed eleganza degli elementi decorativi, combinati con squisita sensibilità. Dal punto di vista stilistico possono essere accostate ad una serie di lavori di intaglio strettamente affini, rintracciabili in chiese di Ivrea e della zona: il coro di S. Ulderico a Ivrea (L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (ma 1962), p. 142), il tempietto sopra il fonte battesimale nella chiesa di S. Lorenzo a Ivrea (E. BORATTO, Piverone nella storia del Piemonte, Asti 1937, V. II, p. 77); i due confessionali e l'armadio della Sacrestia sempre in S. Lorenzo, il pulpito della Parrocchiale di Testona (ID., p. 80), tutte opere di notevole interesse, provenienti da una medesima bottega artigiana che testimoniano l'alto livello qualitativo della scultura lignea in Canavese nella Seconda metà del Settecento. Ma il termine di confronto con il pulpito della Cattedrale eortediese, in cui ritornano le medesime soluzioni decorative (il medaglione intagliato a rete e fiorellini, la cascate vegetali e i riccioli adornanti le lesene) tanto da giustificare l'ipotesi che siano opera dello stesso intagliatore. Esistono per il pulpito le note di pagamento allo scultore Giuseppe Argentero (o argentero) che vi lavorò con la collaborazione del fratello e di alcuni apprendisti nel 1768 (Ivrea, Biblioteca Diocesana, XCII-1-IM 720/ 774/ 1, Quittanze di spese sostenute dal Capitolo). All'Argentero, menzionato ripetutamente nei documenti di quegli anni, si devono con tutta probabilità, anche le porte in oggetto. Frammentarie sono, per il

momento, le notizie sullo scultore: particolarmente illuminante si rileva la testimonianza del Boratto che scrive "dai vari archivi parrocchiali di Ivrea sappiamo che in detta città gvissero e lavorarono a lungo due intagliatori in legno: Giuseppe e Baldassarre Argentero, padre e figlio, oriundi biellesi (E. BORATTO, 1937, V. II, p. 73). Si veda inoltre A. MIDANA, L'arte del legno in Piemonte nel Seicento e Settecento, Torino 1925, fig. 421.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38423

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1768

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Midana A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 421

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boratto E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 77, 80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mesturino V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)