

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027047 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | porta |
| OGTT - Tipologia | a due battenti |
| OGTV - Identificazione | coppia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Ivrea |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1761 |
| DTSF - A | 1763 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Argenterì Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |

AUTH - Sigla per citazione 00002654

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ modanatura/ sagomatura/ traforo/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 218

MISL - Larghezza 145

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Fatture, cadute di colore, danneggiato uno dei pannelli traforati della porta di destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I due battenti della porta sono divisi ciascuno in due scomparti da una doppia cornice orizzontale a forte aggetto. Il battente di sinistra è più largo, essendop profilato da una lesena intagliata con riccioli e ghirlande vegetali. Gli scomparti inferiori presentano, entro pannelli rettangolari, due medaglioni incorniciati da volutine e fogliami di gusto rocaille ed intagliati con una rete di fiorellini. Negli scomparti superiori, dove si presenta il motivo a rete di fiorellini, cornici mistilinee includono cornucopie e grandi girali sostenuti da un ornato a grigio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le porte possono datarsi agli anni 1761-1763, periodo in cui venne eretta la Cappella di S. Savino; costituiscono indubbiamente un lavoro di gran pregio per l'accuratezza della tecnica esecutiva e la varietà ed eleganza degli elementi decorativi, combinati con squisita sensibilità. Dal punto di vista stilistico possono essere accostate ad una serie di lavori di intaglio strettamente affini, rintracciabili in chiese di Ivrea e della zona: il coro di S. Ulderico a Ivrea (L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (ma 1962), p. 142), il tempietto sopra il fonte battesimale nella chiesa di S. Lorenzo a Ivrea (E. BORATTO, Piverone nella storia del Piemonte, Asti 1937, V. II, p. 77); i due confessionali e l'armadio della Sacrestia sempre in S. Lorenzo, il pulpito della Parrocchiale di Testona (ID., p. 80), tutte opere di notevole interesse, provenienti da una medesima bottega artigiana che testimoniano l'alto livello qualitativo della scultura lignea in Canavese nella Seconda metà del Settecento. Ma il termine di confronto con il pulpito della Cattedrale eortediese, in cui ritornano le medesime soluzioni decorative (il medaglione intagliato a rete e fiorellini, la cascate vegetali e i riccioli adornanti le lesene) tanto da giustificare l'ipotesi che siano opera dello stesso intagliatore. Esistono per il pulpito le note di pagamento allo scultore Giuseppe Argentero (o argentero) che vi lavorò con la collaborazione del fratello e di alcuni apprendisti nel 1768 (Ivrea, Biblioteca Diocesana, XCII-1-IM 720/ 774/ 1, Quittanze di spese sostenute dal Capitolo). All'Argentero, menzionato ripetutamente nei documenti di quegli anni, si devono con tutta probabilità, anche le porte in oggetto. Frammentarie sono, per il

momento, le notizie sullo scultore: particolarmente illuminante si rileva la testimonianza del Boratto che scrive "dai vari archivi parrocchiali di Ivrea sappiamo che in detta città gvissero e lavorarono a lungo due intagliatori in legno: Giuseppe e Baldassarre Argentero, padre e figlio, oriundi biellesi (E. BORATTO, 1937, V. II, p. 73). Si veda inoltre A. MIDANA, L'arte del legno in Piemonte nel Seicento e Settecento, Torino 1925, fig. 421.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 38423 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------------|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTD - Data | 1768 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Midana A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 421 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Boratto E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 77, 80 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mesturino V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 0000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Vallino O. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |