

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027059

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e San Savino, San Besso e San Tegolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSF - A 1763

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti e cadute di colorew; due fewndituire sulla destra, in prossimità della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela presenta in alto, leggermente spostata sulla destra, la figura della Madonna in trono. Essa, coperta da una veste rosa su cui si avvolge un ampio manto blu, toiene sulle ginocchia il Figlio che il capo biondo voltato verso detrsa, in direzione della figura di S. Savino, vescovo di Spoleto e patrono di Ivrea, su una nuvola ai piedi del trono. Il santo, visto di profilo, porta sul camice bianco a ombreggiature groge, una stola e un piviale verde. In basso, su un gradino, sono due angioletti ricciuti: quello di destra è in piedi, ha la spalla e il braccio sinistro avvolti in un drappo giallo dalle gonfire pieghe e regge un bastone pastorale. Entrambi i putti reggono un cartiglio con la veduta della città di Ivrea, su cui invoca la potrezione divina, come indica il gesto. Sulla destra le due figure di Besso e Tegolo, in abiti da guerrieri: uno in piedi regge un alancia, ha sul capo un cimiero e porta, sulla cotta marrone ornata da una croce; il secondo è inginocchiato, visto di profilo, con lo sguardo rivolto verso S. Savino, la cotta verede è coperta dal manto rosso a fitti panneggi che si avvolge intorno alla vita e al braccio destro. In basso è l'elmo. Sullo scalino sono le palme del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 2 (+ 31) : 11 H (SAVINO) : 11 H (BESSO) : 11 H (TEGOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Savino; San Besso; San Tegolo. Attributi: (San Savino) mitra; pastorale; piviale; (San Besso) palma del martirio; (San Tegolo) palma del martirio. Vesti ecclesiastiche: stola. Abbigliamento religioso. Armi. Mobilia: tendaggio. Carte geografiche: città di Ivrea. Costruzioni: Castello; campanili romani; cupola della Cattedrale; torre del Vescovado; Palazzo Municipale. Fiumi: Dorea Baltea.
	Opera di alto livello qualitativo, il cui tema iconografico risponde alla precisa esigenza di esaltare, in un quadro di notevoli dimensioni dovuto ad un pittore di chiara fama e collocato nella maggiore delle Cappelle del Duomo, i Santi più cari alla tradizione religiosa eporediese settecentesca rappresentandoli in mistico colloquio con la Madonna, titolare della Cattedrale. Il dipinto è menzionato negli atti

NSC - Notizie storico-critiche

della Visita di Pochettini (Ivrea, Biblioteca Diocesana, GM 771/790/2, Visita Pastorale di Mons. Giuseppe Ottavio Pochettini, 1789, fol. 973), il quale, descrivendo la Cappella di San Savino, osserca che "in proximo pariete appensa est elegans icon titulum altaris exhibens" e successivamente da Mons. D. Riccardi (Ivrea, Biblioteca Diocesana, Visita Pastorale di Mons. Davide Riccardi, 1880, GM 880/895/1, fol. 6) che fornisce una notizia assai imprecisa nell'affermare che "super altare pendet ampla imago B.M.V. assumpte in cielo". La tela venne assegnata a Beumont da Boggio (G. BOGGIO, Il Duomo di Ivrea, Ivrea 1926, p. 182), senza alcuna motivazione, seguito da Mesturino V. MESTURINO, Sancta Maria de Yporegia, Ivrea 1967, p. 138) e da Faletto e Ravera (L. FALETTI, G. RAVERO, Ivrea e Canavese nelle antiche stampe, Ivrea 1977, p. 111). In precedenza Bertolotti (A. BERTOLOTTI, Gite nel Canavese, Ivrea 1872, p. 138), nel fornire una sommaria descrizione del Duomo, affermava, peccando di imprecisine, che nella cappella di S. Savino era conservata una sacra Famiglia "creduta del Beaumont". Mancando purtroppo una qualsiasi documentazione d'archivio che possa far luce sull'accommittenza e soprattutto sull'autore, l'ipotesi avanzata dal Boggi appare convincente, come suggerisce l'analisi stilistica. La gamma cromatica che si avvale di colori particolarmente vivaci ed in acceso contrasto, le tipologie dei volti, la fattura delle mani ed ancora il modo di drappeggiare mani e vesti, sono elementi propri del linguaggio di Beaumont. Un parallelo abbastanza significativo può essere istituito fra il quadro in esame e la pala con la Vergine e S. Francesco di Sales dipinta nel 1757 per la chiesa di S. Filippo a Chieri (A. BAUDI DI VESME, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963, p. 105; V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, Tav. 89, scheda di A. Griseri): i volti della Madonna e dell'angioletto seduto sono quasi sovrapponibili a quelli di Maria e dell'angelo in preghiera alla sua destra nell'icona di S. Filippo; molto simile, in entrambe le opere, è anche la movenza della mano di Maria nel sorreggere il Bimbo. La cattedrale custodisce, quindi, una prestigiosa opera la cui esecuzione va collocata intorno al 1761-63, epoca nella quale venne eretta la cappella che la custodisce. Una cronologia confermata dalla veduta di Ivrea, nella quale è presente il Palazzo del Municipio, iniziato nel 1758 e concluso entro il 1761 (E. BORGIALLI, Ricordi storici riguardanti la città d'Ivrea, Ivrea 1863, p. 47; F. CARANDINI, Vecchia Ivrea, Ivrea 1927, p. 38). Il catalogo del Beaumont si arricchisce di un'opera tarda, di poco anteriore alla pala per l'altare maggiore del Duomo di Moncalieri, lasciata incompiuta dal pittore, deceduto nel 1766 e terminata dal collaboratore Molinari (A. BAUDI DI VESME, 1963, V. I, p. 106; V. II, p. 706). Non sarebbe del tutto fuori luogo ipotizzare un intervento del Molinari accanto al maestro per la nostra pala.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38435

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** documento contabile**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1789**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1880**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Borgialli E.**BIBD - Anno di edizione** 1863**BIBN - V., pp., nn.** p. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boggio G.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBN - V., pp., nn.** p. 182**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carandini F.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBN - V., pp., nn.** p. 38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 105**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Viale V.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** V. I, p. 106, V. II, p. 706**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mesturino V.**BIBD - Anno di edizione** 1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 138

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Vallino O.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)