

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Besso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Stornone Giovanni

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1848/ 1917 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002769 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 196 |
| MISL - Larghezza | 123 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo, col capo circondato da un'aureola di luce, è rappresentato nelle vesti di un soldato: porta, sopra la corta tunica bianca, una cotta verde in cui fa spicco una croce bianca lobata e raggiata; un ampio mantello rosato gli copre le spalle e ricade in basso in mossi drappeggi. Il santo è sull'orlo di un precipizio scosceso: un pastore barbuto, rivestito di vello di pecora, lo sospinge nel burrone, mentre altri quattro montanari, muniti di corde e bastoni, si accalcano minacciosi alle sue spalle. Sulla sinistra un personaggio barbuto, raffigurato di profilo, assiste alla scena ambientata in un paesaggio montano: a destra si vedono un pendio coperto di pini e, più in alto, una catena di monti dalle falde scoscese e avvolte nelle nubi. In cielo sono dipinti due angioletti: uno biondo e con perizoma verde ai fianchi, regge la palma del martirio e un serto di alloro. La tela è inserita entro una cornice in legno dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (BESSO) 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Besso. Figure: angioletti. Figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Armi. Simboli della passione: serto di alloro; palma del martirio. Paesaggi. Montagne. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Giov. Stornone(INV. e DIP./ 1912 |
| | San Besso, protettore di Ivrea unitamente a S. Savino eS. Tegolo, secondo la tradizione era un soldato della Legione Tebea che si rifugiò sulle montagne presso Campiglia Soana dove visse in eremitaggio e subì il martirio: fu fatto precipitare da una rupe da alcuni montanari che aveva rimproverato per la loro condotta (sul santo cfr. G. SORAGLIA, I SS. Mn. Savino, Besso e Tegolo, Ivrea 1891, pp. 31-49; Bibliotheca Sanctorum, V. III, p. 142). Il quadro fu realizzato nel 1912 e posto sull'altare di S. Besso in luogo di una precedente tela tardo settecentesca di soggetto analogo, attualmente collocata presso la navata sinistrea della Cattedrale, presso la scala che sale al deambulatorio (com. or. A. Gamero). Venne pagato £ 600, come |

NSC - Notizie storico-critiche

risulta dal Registro delle Spese e dei pagamenti fatti per conto della Cattedrale di Ivrea, dove, in data 30 ottobre 1912, si legge: Stornone Giovanni pittore: pel dipinto a olio raffigurante il martirio di San Besso £. 600" (Ivrea, Biblioteca Diocesana, IM 911/928/ 1, Registro delle Spese e dei pagamenti fatti per conto della Cattedrale di Ivrea). Lo Stornone, appartenente a una famiglia di pittori eporediesi (il padre Giuseppe ed il fratello Felice furono anch'essi pittori), non frequentò accademie e si tenne lontano dagli ambienti artistici, dedicandosi in modo particolare all'arte sacra e dipingendo vari lavori ad olio e a fresco per le chiese di Ivrea e della zona: vanno ricordate le figure nella volta di S. Ulderico e la decorazione del presbiterio e del coro di S. Salvatore (U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler von der Antike bis Zurgegenwart, V. XXXII, Lipsia 1938, p. 127; A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, V. IV, p. 1870; Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani, V. X, pp. 449-450). Il pittore, per questo discreto lavoro, usa una tavolozza che si vale perlopiù di colori tenui e delicato ed instaura un linguaggio semplificato e diretto, fondato soprattutto sull' caratterizzazione emotiva dei personaggi: alla figura di S. Besso, il giovane martire dallo sguardo estaticamente rivolto verso il cielo, si contrappongono quelle rudi dei pastori in preda all'ira, dagli sguardi torvi e i gesti concitati. Più felice si rileva il pittore nella parte paesistica, resa con particolare sensibilità ed attenzione esecutiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38416

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1912/10/30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Soraglia G.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

pp. 31-49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBN - V., pp., nn.

p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 1870 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bibliotheca Sanctorum |
| BIBD - Anno di edizione | 0000 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, p. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario enciclopedico Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 0000 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. X, pp. 449-450 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Vallino O. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |