

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027053
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in gloria
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cogrossi Carlo

AUTA - Dati anagrafici	1750 (?)/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00000640
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	500
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro campeggia la figura di Gesù Cristo, col capo circondato da un'aureola di luce gialla dalla quale si dipartono fasci di luce. Il Cristo, col capo leggermente reclinato verso destra, ha i capelli biondi divisi da una scriminatura centrale e ricadenti sulle spalle. Sul costato e sulle palme delle mani porta i segni delle stigmate, non visibili invece ai piedi, mentre un ampio drappo azzurro mosso da abbondanti panneggi gli cinge i fianchi per poi passare dietro alla schiena ed avvolgersi intorno al braccio sinistra. Fa corona intorno all'imponente figura divina una teoria di cherubini emergenti dalle nubi a gruppi o in disposizione isolata e raffigurati con espressioni diverse. L'affresco è circondato da un'incorniciatura ovale dipinta con motivo a greche intorno alle quali si avvolge una larga fascia a foglie d'acanto. I pennacchi della cupola sono decoarti in grisaille con vasi posti entro nicchie ovali sostenute da mascheroni e circondate da girali d'acanto, cui si aggiungono, nella parte superiore, nastri, ornamenti e ghirlande uscenti da tondi a fiori.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 2 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: cherubini. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Le strette affinità con gli affreschi che corrono lungo le pareti della Cappella, evidenti nelle tipologie delle figure, dai volti larghi con gli zigomi pronunciati, e nella gamma cromatica fatta di delicati accostamenti di colori, consentono di attribuire l'opera al Cogrossi e di datarla intorno al 1780-87.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38429

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Vallino O.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)