

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027072

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lorenzone Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1824/ 1901

AUTH - Sigla per citazione 00001374

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 117

MISL - Larghezza 140

MIST - Validità ca.

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Provvisto di cornice lignea dorata a scanalature, profilata internamente da un giro di perline e ornata sulla sommità da un grande nastro i cui lembi ricadono sul lato. Raffigura S. Giuseppe, vestito con una tunica violacea su cui è drappeggiato un ampio manto marrone, munito del bastone fiorito trattenuto con la mano sinistra. Sul braccio destro è Gesù Bambino, con la mano destra sollevata in atto benedicente, con veste bianca e manto azzurro profilato di rosa che gli copre le spalle e si avvolge intorno alle gambe. Entrambe le figure sono aureolate e si stagliano su uno sfondo grigio-azzurro.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIUSEPPE) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe: Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul recto, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione T.L.

NSC - Notizie storico-critiche Il Boggio (G. BOGGIO, *Il Duomo di Ivrea*, Ivrea 1926, p. 246) riferisce che il quadro, opera del Lorenzone, venne donato da Mos. Agostino Richelmt, che resse la diocesi eporediese dal 1886 al 1897, e collocato sull'altare nel 1910, in sostituzione di un'icona raffigurante S. Gerolamo al quale, fino ad allora, l'altare era dedicato. Conferma questa notizia una fattura del falegname Battista Valcauda relativa a vari lavori di riparazione effettuati in Cattedrale, nella quale, in data 10 giugno 1910, è annotato: "adattamento quadro attuale Cappella di S. Giuseppe: £ 7" (Ivrea, Biblioteca Diocesana, GM 9100000, Quietanze di spese diverse sostenute dal Capitolo della Cattedrale d'Ivrea nell'anno 1910). Il quadro è infatti collocato all'interno di un pannello delimitato da una cornice rettangolare che doveva accogliere la precedente icona, menzionata anche da Mons Pochettini, in quale, nella visita pastorale, osserva che sull'altare dedicato a S. Gerolamo "immettuntur icona titulum altaris exprimens" (Ivrea, Biblioteca Diocesana, GM 771/790/ 2, *Visita Pastorale di Mons. Giuseppe Ottavio Pochettini*, 1789, fol. 972). La notizia relativa all'autore trova riscontro

nella sigla presente sulla tela e corrispondente alle iniziali di Tommaso Lorenzone, pittore piemontese attivo nella seconda metà del XIX secolo che si dedicò quasi esclusivamente all'arte sacra, dipingendo in prevalenza variazioni de "Il Sacro Cuore di Gesù" (A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, V.II, pp. 1027-1028; Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani, 1975, V. VII, p. 45). Le figure di S. Giuseppe e del Bambino rappresentate, dagli atteggiamenti composti, le teste affettuosamente accostate, gli sguardi dolci e miti, sono tipiche di una pittura manierata e di intento moralistico e didascalico quale fu quella del Lorenzone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38454

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data 1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documento contabile

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data 1910/06/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boggio G.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBN - V., pp., nn. p. 246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 1027-1028

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dizionario enciclopedico Bolaffi

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn.

V. VII, p. 45

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Vallino O.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)