

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027042

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore e annerimento dell'apellicola pittorica. La tela è forata in alcuni punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dipinto campeggia la figura della Madonna, coperta da una veste rossa sulla quale è avvolto un ampio manto blu dai gonfi panneggi, con lo sguardo estaticamente rivolto verso il cielo. In basso, sotto i suoi piedi, si vedono un globo ed un serpente, simbolodel demonio. Fa corona intorno a Maria una teoria di putti in atteggiamenti diversi: a destra, al gesto di devota contemplazione dell'angelo avvolto in una veste rosata fa riscontro quello del compagno, in atto di sporgersi verso il basso ad osservare il serpe; a sinistra un angelo indica la figura della MADonna, mentre l'altro la osserva con le mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: cherubini; angeli. Attributi: (Immacolata Concezione) serpente; globo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto dovuto a una non comune personalità artistica attiva, come suggeriscono ragioni stilistiche, negli ultimi decenni del Settecento. Collocazione, forma e dimensioni suggeriscono inevitabilmente il confronto con la tela dedicata all'Arcangelo Michele, con il quale presenta un'anotevole affinità per tipologie e gamma cromatica. Si potrebbe ipotizzare che i due dipinti siano opera di un medesimo artista, per la cui formazione dovette contare la presenza nella chiesa Parrocchiale di Agliè delle tele raffiguranti la Madonna della Neve e quella con S. Domenico e S. Caterina, dipinte nel 1774 rispettivamente da Felice Cervetti e Ignazio Nepote. In modo particolare, il quadro può essere confrontato con la tela del Cervetti per il modo di condurre i panneggi e per una certa affinità nelle finisimie degli angioletti (D. ELIA, P. ZUCCO, P. FURNO, Agliè quattro passi tra immagini e ricordi, Ivrea 1977, pp. 61-63).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1910
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Elia D./ Zucco P./ Furno P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)