

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027042
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore e annerimento dell'apellicola pittorica. La tela è forata in alcuni punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dipinto campeggia la figura della Madonna, coperta da una veste rossa sulla quale è avvolto un ampio manto blu dai gonfi panneggi, con lo sguardo estaticamente rivolto verso il cielo. In basso, sotto i suoi piedi, si vedono un globo ed un serpente, simboli del demonio. Fa corona intorno a Maria una teoria di putti in atteggiamenti diversi: a destra, al gesto di devota contemplazione dell'angelo avvolto in una veste rosata fa riscontro quello del compagno, in atto di sporgersi verso il basso ad osservare il serpe; a sinistra un angelo indica la figura della MADonna, mentre l'altro la osserva con le maniglioni.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: cherubini; angeli. Attributi: (Immacolata Concezione) serpente; globo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto dovuto a una non comune personalità artistica attiva, come suggeriscono ragioni stilistiche, negli ultimi decenni del Settecento. Collocazinre, forma e dimensioni suggeriscono inevitabilmente il confronto con l'opera dedicata all'Arcangelo Michele, con il quale presenta un'anzioevole affinità per tipologie e gamma cromatica. Si potrebbe ipotizzare che i due dipinti siano opera di un medesimo artista, per la cui formazione dovette contare la presenza nella chiesa Parrocchiale di Agliè delle tele raffiguranti la Madonna della Neve e quella con S. Domenico e S. Caterina, dipinte nel 1774 rispettivamente da Felice Cervetti e Ignazio Nepote. In modo particolare, il quadro può essere confrontato con la tela del Cervetti per il modo di condurre i panneggi e per una certa affinità nelle fisionomie degli angioletti (D. ELIA, P. ZUCCO, P. FURNO, Agliè quattro passi tra immagini e ricordi, Ivrea 1977, pp. 61-63).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1910
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Elia D./ Zucco P./ Furno P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)