

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027036
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balaustro di cappella
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Martinelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1910-1912
AUTH - Sigla per citazione	00002781
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ intarsio/ modanatura/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	276
MISP - Profondità	21
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancano le tarsie nello zoccolo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustra poggia su uno zoccolo marmoreo; ogni braccio consta di due pilastri laterali in marmo nero con specchiatura rettangolare in marmo rosa a venature bianche e gialle. All'interno tre colonnine rastremate sostenute da bassi cubi con bordi rilevati e decorate con sottili tarsie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In base alle strette affinità tipologiche tra la balaustra e l'altare di S. Besso ed alla qualità dei marmi impiegati, si può ipotizzare che, sebbene non vi sia menzione nei documenti, essa provenga dal laboratorio di Antonio Martinelli di Ivrea e sia stata quindi realizzata nel 1912. In tale data l'artista venne pagato per la "demolizione di due altari e costruzione di altri due in marmo nelle cappelle di San Besso e di San Giovanni" nonché per la "costruzione di quattro pilastri a sostegno delle colonne soprastanti i due altari e per il rifacimento dei pavimenti delle due cappelle" (Ivrea, Biblioteca Diocesana, IM 911 /928/ 1, Registro delle Spese e dei pagamenti fatti per conto della Cattedrale di Ivrea).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38411

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1912/07/06

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)