

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027062
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100027062
RVES - Codice bene componente	0100027063

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra la lapide, entro nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di Michele Vittorio de Villa
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il busto poggia su un ripiano in marmo nero, di poco sporgente dalla parete ed è tagliato in basso da un profilo leggermente ricurvo. Raffigura il personaggio in abiti ecclesiastici, con l'unico ornamento di una grande croce pettorale. Il volto pieno dal mento pronunciato, con la fronte segnata da profonde rughe e l'arco delle sopracciglia fortemente accentuato, è incorniciato da folte ciocche di capelli.

DESI - Codifica Iconclass 61 B (+ 52) (DE VILLA, Michele Vittorio)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Michele Vittorio de Villa. Vesti ecclesiastiche.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** vescovile**STMI - Identificazione** De Villa Michele Vittorio**STMP - Posizione** in basso, al centro, su cartella mistilinea**STMD - Descrizione** scudo bandato, al capo di tre stello. Lo scudo, a forma di cuore, è sormontato da cappello vescovile e da corona.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, menzionata dal Boggio (G. BOGGIO, Il Duomo di Ivrea, Ivrea 1926, p. 183, 185) dal Malle'(L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (ma 1962), p. 130) e da Bertolotti (A. BERTOLOTTI, Gite nel Canavese, Ivrea 1872, p. 139) reca un'iscrizione di chiaro intento celebrativo nei riguardi del vescovo Michele Vittorio de Villa, di cui ricorda la numerose opere eseguite in Cattedrale. Assegnato alla diocesi di Ivrea nel 1741, vi fece solenne ingresso il 9 luglio e, come scrive il Benvenuti (G. BENVENUTI, Istoria dell'antica città di Ivrea, fine sec. XVIII, pubblicata col titolo do Storia di Ivrea, Ivrea 1976, p. 483) "suo primo pensiero fu quello di visitare la diocesi e di abbellire la cattedrale, che per sua antichità, non mostrava quella magnificenza, che avrebbe desiderata" In effetti, nei ventidue anni del suo episcopato, si adoperò costantemente per rendere più decorosa la Cattedrale, commissinando anche opere di notevole rilevanza: non solo fece costruire la scala che, dalla navata centrale, sale al presbiterio, e pavimentare questo ultimo, ma eresse nel 1742 il grande altare maggiore e, successivamente, la Cappella di S. Savino, lasciando in punto di morte tutti i suoi beni al Seminario eporediese. Lo zelante vescovo trovò degna sepoltura nella Cappella

doi s. Savino, dove il canonico Pietro Antonio de Francesco, eletto Vicario generale, gli fece erigere il monumento funebre. L'assenza di attestazioni documentarie e di firme non permette di ascrivere il busto, caratterizzato da un'alta qualità, ad un determinato artista. L'opera per la tecnica esecutiva, per l'intensa espressività del volto si impone come un pregevole e significativo esempio di scultura, stilisticamente non lontana dalla produzione di Giovanni Battista Bernero, personalità dominante nel campo dell scultura piemontese nella seconda metà del Settecento, attivo anche in zona canavesana, nella Chiesa Parrocchiale di Strombino, con i bassorilievi sovrapporta della Cappella del Rosario (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, pp. 74-80, 83, 1400-1402).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertolotti A.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBN - V., pp., nn.

p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boggio G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

pp. 183, 185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Benvenuti G.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-80, 83, 1400-1402

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Vallino O.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)