

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027043

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di cappella

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSF - A 1763

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ sagomatura/ intaglio/ modanatura

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo giallo/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	248
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano alcune tarsie nello zoccolo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA balaustra poggia su uno zoccolo a bordi rilevati, in marmmo nero con tarsie policrome. Ogni braccio si compone di tre pilastrini a forma di anfora sostenuti da bassi parallelepipedi e ornati con specchiature cui si sovrappongono motivi di gusto rocaille in marmo giallo inclusi da volutine. I pilastrini sono intervallati da largi setti ornati agli angoli con riccioli vegetali ed incorniciati da grandi volute includenti una conchiglia e un motivo fogliato. I due pilastrini che delimitano internamente i bracci della balaustrata presentano lo stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	De Villa Michele Vittorio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui pilastrini
STMD - Descrizione	scudo bandato, al capo di tre stello. Lo scudo è sormontato dalla corona.
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra, di notevole pregio, si distingue per la varietà di marmi con cui è realizzata e l'eleganza del disegno, che si vale di soluzini originali e raffinate (si vedano, infatti, i larghi setti arricchiti da volute, fogliami, motivi a conchiglia che sostituiscono i tradizionali balaustri). Venne compiuta negli anni 1761-83, epoca in cui il vescovo Michele de Villa faceva erigere a sue spese, nella navata sinistra del duomo, la Cappella dedicata a S. Savino, protettore di Ivrea, come ricorda anche una lapide marmorea nell'esterno dell'abside. Ignoti restano, purtroppo, i marmorari che realizzarono l'opera, collegabile ad una nutrita serie di altari e balaustre rintracciabili nella zona canavesana, tra i quali si possono ricordare la balaustra della Parrocchiale di Cicono (A. CAVALLARI MURAT, Tra Serra d'Ivrea Orco e Po, Torino 1976, p. 296, fig. 22) di disegno somigliantissimo alla nostra, per quanto di proporzioni più massicce; quelle di S. Ulderico di Ivrea, realizzata insieme all'altare dai marmisti Pellagatta e Marchesa nel 1776 (L. MALLE' , Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (ma 1962), p. 142) e della Parrocchiale di Piverone (1776) di Francesco Olgiati di Viggiù (E. BORATTO, Piverone nella storia del Piemonte, Asti 1937, V. I, pp. 212-213). Sulla balaustra si veda G. BOGGIO, Il Duomo di Ivrea, Ivrea 1926, p. 182;

sugli stemmi U. DALLARI, Motti araldici di antiche famiglie italiane, Bologna 1918, p. 41; A. DI RICALDONE, Genealogie e armi gentilizie subalpine, Roma 1975, p. 153.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38418

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dallari U.

BIBD - Anno di edizione

1918

BIBN - V., pp., nn.

p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boggio G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boratto E.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 212-213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Ricaldone A.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cavallari Murat A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 296

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Vallino O.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)