

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027043

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di cappella

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSF - A 1763

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ sagomatura/ intaglio/ modanatura

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo giallo/ intaglio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	248
<b>MISP - Profondità</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano alcune tarsie nello zoccolo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA balaustra poggia su uno zoccolo a bordi rilevati, in marmo nero con tarsie policrome. Ogni braccio si compone di tre pilastri a forma di anfora sostenuti da bassi parallelepipedi e ornati con specchiature cui si sovrappongono motivi di gusto rocaille in marmo giallo inclusi da volutine. I pilastri sono intervallati da larghi setti ornati agli angoli con riccioli vegetali ed incorniciati da grandi volute includenti una conchiglia e un motivo fogliato. I due pilastri che delimitano internamente i bracci della balaustrata presentano lo stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	De Villa Michele Vittorio
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sui pilastri
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo bandato, al capo di tre stelle. Lo scudo è sormontato dalla corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La balaustra, di notevole pregio, si distingue per la varietà di marmi con cui è realizzata e l'eleganza del disegno, che si vale di soluzioni originali e raffinate (si vedano, infatti, i larghi setti arricchiti da volute, fogliami, motivi a conchiglia che sostituiscono i tradizionali balaustrini). Venne compiuta negli anni 1761-83, epoca in cui il vescovo Michele de Villa faceva erigere a sue spese, nella navata sinistra del duomo, la Cappella dedicata a S. Savino, protettore di Ivrea, come ricorda anche una lapide marmorea nell'esterno dell'abside. Ignoti restano, purtroppo, i marmorari che realizzarono l'opera, collegabile ad una nutrita serie di altari e balaustre rintracciabili nella zona canavesana, tra i quali si possono ricordare la balaustra della Parrocchiale di Cicono (A. CAVALLARI MURAT, Tra Serra d'Ivrea Orco e Po, Torino 1976, p. 296, fig. 22) di disegno somigliantissimo alla nostra, per quanto di proporzioni più massicce; quelle di S. Ulderico di Ivrea, realizzata insieme all'altare dai marmisti Pellagatta e Marchesa nel 1776 (L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (ma 1962), p. 142) e della Parrocchiale di Piverone (1776) di Francesco Olgiati di Viggiù (E. BORATTO, Piverone nella storia del Piemonte, Asti 1937, V. I, pp. 212-213). Sulla balaustra si veda G. BOGGIO, Il Duomo di Ivrea, Ivrea 1926, p. 182;

sugli stemmi U. DALLARI, Motti araldici di antiche famiglie italiane, Bologna 1918, p. 41; A. DI RICALDONE, Genealogie e armi gentilizie subalpine, Roma 1975, p. 153.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38418

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dallari U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boggio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boratto E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 212-213

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Ricaldone A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallari Murat A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 296
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Vallino O.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)