

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027030

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Boggio Camillo

AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	00002790
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gastini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1910
AUTH - Sigla per citazione	00002791
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ sagomatura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ battitura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	154
MISP - Profondità	104
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mostra dell'altare, che custodisce lacassa reliquario del beato Taddeo Mackar visibile attraverso una grata metallica ornata da corolle stilizzaate, è in marmo bianco sostetnuta da grandi volute scanalate, terminanti con riccioli decorativi. Le paraste laterali ed i due ordini di piani superiori sono decorati con specchaiture in marmi policromi (grigio macchiato di bianco, grigio scuro). Il tabernacolo, posto al centro, è realizzato in marmo bianco e presenta, ai lati della porticina, due pilastrini sorreggenti un archivolto ornati con tarsie rettangolari in marmo grigio e tonde in marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro, zoccolo di sostegno del gradino superiore
ISRI - Trascrizione	ANTONIO MARTINELLI IVREA 1912
	L'altare, di struttura sobria e lineare, ma non privo di eleganza, venne

NSC - Notizie storico-critiche

realizzato su disegno dell'Ingegnere Camillo Boggio, come risulta dalle "Spese incontrate dall'Ing.re Camillo Boggio relative ai restauri del Duomo di Ivrea negli anni 1909-1910", in cui, in data marzo 1910, si legge "Al disegnatore per bella copia altare Beato Taddeo e particolari £ 45". Proviene dal laboratorio del marmista torinese Vincenzo Gastini, come si deduce dallafattura, intestata al Boggio e datata 29 settembre 1910 relativa a un "altare in marmo completo collocato nel Duomo d'Ivrea" (Ivrea, Biblioteca Diocesana, IM 909/ 910, Fatture e quitanze relative ai lavori di restauro ed alla costruzione della Cappella di Lourdes in Cattedrale d'Ivrea). L'altare costò lire 1.300; la grata, opera del fabbro Obert £ 35. L'opera venne realizzata in sostituzione di un precedente altare, dedicato a S. Sebastiano e costruito in sempolice muratura, risalente al 1854, anno in cui il vescovo Luigi Moreno fece costruire l'omonima cappella. Mons. Riccardi, in occasione della visita del 1880, informa che l'altare, non consacrato, era addobbato in maniera decorosa mentre il sacello, sufficientemente ampio, risulta purtroppo "propter humiditatem in summitate fornecis dirutum et minus decens" (Ivrea, Biblioteca Diocesana, GM 880/ 895/ 1, Visita Pastorale di Mons. Davide Riccardi, 1880, fol. 5). In effetti ancora ora l'intonaco della volta si sfalda a causa dell'umidità. Con la realizzazione del nuovo altare trovarono una definita collocazione, sotto la mensa, le reliquie del Beato Taddeo Mackar, morto nel 1492, che, in precedenza, erano esposte sull'altare (G. BOGGIO, Il Duomo di Ivrea, Ivrea 1926, pp. 206, 214-215, 253).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38404

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1880

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1910/09/29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boggio G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

pp. 206, 214-215, 253

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)