

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027025
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027025

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra la lapide

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto funebre del vescovo Giovanni di Parella
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1479
DTSF - A	1479
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Marmo corrosivo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pietra tombale, applicata alla parete, poggia su un basso basamento in muratura e reca scolpita ad alto rilievo l'immagine del vescovo Giovanni di Parella. Esso porta sul capo la mitra ed è coperto da un piviale con bordatura a tonde di maggiori e minori dimensioni, fermato sul petto da un fermaglio a fiore. Il manto si apre sul davanti lasciando intravedere la veste a fitte pieghe e le mani guantate e ornate di anelli: la sinistra impugna il pastorale, il cui riccio, ornato di dentelli e cerchietti, si appoggia a lato del capo, sul cuscino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GIOVANNI DI PARELLA) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni di Parella. Vesti ecclesiastiche: piviale; guanti; mitra. Insegne ecclesiastiche: pastorale. Oggetti: cuscino.
	La pietra tombale, realizzata con tutta probabilità nel 1479 per volontà del Canonico Giovanni di Parella, nipote del defunto vescovo, è quanto oggi rimane del monumento funebre di Mons. di Parella, che resse la diocesi eporediese dal 1436 al 1479. Nella relazione della Visita pastorale del 1650 si legge infatti che le spoglie mortali di Giovanni di Parella giacevano presso l'ultimo altare della navata sinistra in un sarcofago marmoreo recante, sul coperchio, l'immagine scolpita del defunto (Ivrea, Biblioteca Diocesana, GM 6470000, Visita Pastorale di Mons. Ottavio Asinari, 1650, fol. 622v). Il monumento funebre venne poi smembrato per volontà di Michele Vittorio de Villa che in occasione della visita del 1742 lo giudicò "super pavimentum ecclesie valde elevatus" ed ordinò di rimuoverlo, preoccupandosi tuttavia di farne affliggere alla parete il coperchio scolpito (Ivrea, Biblioteca Diocesana, GM 742/752/1, Atti della Visita Pastorale di Mons. de Villa 1742, fol. 20). Intorno alla metà dell'Ottocento, con i lavori per la costruzione della nuova facciata del duomo, la pietra tombale venne collocata nella posizione attuale. Essa è menzionata dal Bertolotti (A. BERTOLOTTI, Gite nel Canavese, Ivrea 1872, p. 139) che erroneamente la descrive come un tumulo sormontato da una statua marmorea, dal Boggio (G. BOGGIO, Il Duomo di Ivrea, Ivrea 1926, pp. 167, 203-204, 287) e da Mesturino (V. MESTURINO, Sancta Maria de Yporegia, Ivrea 1967, p. 18). Per l'opera, che costituisce un raro esempio di plastica quattrocentesca ad Ivrea, non è facile trovare un preciso confronto nella scultura

**NSC - Notizie storico-critiche**

piemontese coeva. Saranno comunque da ricordare, nel campo della scultura funeraria gotica e tardogotica, la lastra tombale di Giacotto Provana (1382), proveniente dalla Chiesa di S. Chiara di Carignano (E. CASTELNUOVO, G. ROMANO (a cura di), Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale, catalogo della mostra, Torino 1979, pp. 231-232); la tomba di Tommaso II di Savoia nel Duomo di Aosta, databile al primo Quattrocento (P. TOESCA, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Roma 1911, pp. 35-36); il sigillo tombale di Antonio Calderari e della moglie (1461) proveniente dal duomo di Chieri (L. MALLE', Le sculture del Museo Civico, Torino 1965, p. 128, tav. 77b) di notevole interesse in quanto cronologicamente prossima all'opera in esame. La stessa cattedrale eporediese propone, tuttavia, due esempi significativi di sculture legati a filoni culturali diversi: la Madonna col figlio, ora al Museo Civico di Torino (ID., pp. 94-95, tav. 43) avvicinata alla produzione aostana di primo Quattrocento e, nel campo della scultura lignea, il coro, eseguito nel 1467-70 e strettamente affine a modelli lombardi, quali, in particolare, gli stalli già nella chiesa di S. Ambrogio a Milano (O: VALLINO, Opere d'arte quattrocentesche a Ivrea prima di Martino Spanzotti, Tesi di laurea in Storia dell'arte presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Torino, 1979/80, pp. 223-277). Forse la presente tomba andrebbe considerata proprio in rapporto alla cultura lombarda che annovera vari esempi di plastica funeraria di primo quattrocento: dal sarcofago di Mario Corelli nel Duomo di Milano alle lastre tombali di Ardengo Folperti e di Agnese Besozzi rispettivamente al Museo della Certosa di Pavia e a Sant'Eustorgio (C. BARONI, La scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 153, tavv. 333-335).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38398

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1650

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1742

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertolotti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 139

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 77b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boggio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 167, 203-204, 287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 333-335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 77b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mesturino V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 231-232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 77b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vallino O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979/1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 223-277
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)